

**CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN NORMAL
“PROFRA. AMINA MADERA LAUTERIO”
CLAVE: 24DNL0002M**



GENERACIÓN 2014-2018

TESIS DE INVESTIGACIÓN

**EL ROL DOCENTE ANTE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE
PARA UNA ENSEÑANZA SIGNIFICATIVA**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA

AMARANTA MARISOL TORRES MEDRANO

DICTAMEN

DEDICATORIAS

A mi madre

Por estar siempre en los momentos más importantes de mi vida, por ser el ejemplo para salir adelante y por los consejos que han sido de gran ayuda para mi vida y crecimiento. Esta tesis es el resultado de lo que me has enseñando en la vida, de tu esfuerzo y apoyo incondicional.

A ti con quien la vida me ha dejado compartir los mejores momentos y sobre por ser la fuerza para sostenerme y no caerme

A mi abuelita Soledad Olvera

Porque fue y seguirá siendo uno de los pilares más importantes en mi vida, por haberme inculcado en mí buenos sentimientos y valores, por enseñarme el camino de la vida, por sus regaños, por todo el amor que me dio y porque sé que estaría orgullosa de todo esto.

Para ella, porque a pesar de su partida de este mundo terrenal, siempre la llevo en mi corazón.

AGRADECIMIENTOS

A Dios. Por ser mi fe, fortaleza y salvación, por darme la fuerza, sabiduría y bendición para lograr este triunfo.

A mi madre. Por ser la amiga y compañera que me ha ayudado a crecer, por estar siempre conmigo en todo momento, por la paciencia que me has tenido, por el amor que me das, por tus cuidados, por tus regaños, por la motivación constante en mi vida personal y profesional, por estar al pendiente durante toda esta etapa. La palabra gracias no alcanza a describir lo agradecida que estoy por los esfuerzos y sacrificios que hiciste para lograr mi sueño profesional, mismo que hoy te ofrezco como recompensa de nuestras añoranzas.
Te amo mamá

A mi familia. Gracias por su paciencia, por preocuparse por mí, por compartir sus vidas conmigo, pero sobre todo, gracias por estar en otro momento tan importante en mi vida.

A la escuela normal "Profra. Amína Madera Lauterío". Gracias por darme la oportunidad de formar parte de ella y forjarme como docente durante los últimos cuatro años, en donde se quedan en mí, grandes conocimientos que me ayudaran a prepararme para mi vida profesional
mi fe y esfuerzo empeñare para darle al país honra y prez, gracias normal del desierto.

A mi asesora. Maestra Maribel Leíja Polina, agradezco infinitamente su tiempo, paciencia y apoyo brindado durante este proceso de titulación, porque a pesar de que en un momento todo se tornó difícil creyó en mí, me quedo con sus consejos, con los momentos de risa y convivencia.

¡Muchas gracias maestra! la recordare con mucho cariño siempre.

A mis maestros del CREN. Por la constancia, responsabilidad y sabiduría al compartir sus conocimientos e incrementar mis enseñanzas. Gracias por ser parte de mi formación docente, los recordare con aprecio y cariño.

A mis amigos y compañeros. Gracias a quienes lograron formar un lazo de amistad conmigo, por compartir el deseo de superación, por los buenos y por qué no también por los malos momentos, por permitirme descubrir que existen otras formas y otros caminos, deseo que la vida les ofrezca su mejor versión, muchas gracias.

A la escuela primaria "Francisco I. Madero". A los docentes que en ella trabajan, gracias por darme la oportunidad de crecer profesionalmente, por el tiempo que compartimos durante la práctica, por los conocimientos adquiridos y por hacerme sentir parte de ustedes.

A mis alumnos de 3° "A", gracias niños por ser el principal motivo para la realización de esta investigación, por su disposición al trabajo que se desempeñó día con día en el aula, por permitirme aprender junto a ustedes, por los buenos momentos y por el cariño que me brindaron.

Índice

Contenido	Página
Introducción.....	1
Capítulo 1 Planteamiento del problema.....	4
1.1 Antecedentes.....	4
1.1.1 Antecedentes personales	4
1.1.2 Estado el arte	7
1.2 Tema de estudio y planteamiento del problema	19
1.2.1 Análisis legal	19
1.2.2 Análisis Curricular	22
1.2.3 Contexto de estudio.....	28
1.2.4 Planteamiento del problema.....	46
1.3 Justificación	47
1.4 Objetivos	48
1.5 Preguntas de investigación.....	49
1.6 Supuesto.....	50
Capítulo 2 Fundamentación teórica.....	51
2.1 Marco conceptual.....	51
2.2 Marco histórico.....	56
2.3 Marco referencial	64
2.3.1 El rol docente	64
2.3.2 Modelos de estilos de aprendizaje.....	67
Capítulo 3 Estrategia metodológica.....	75

3.1 Método	75
3.2 Enfoque	75
3.3 Tipo de investigación.....	75
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	76
3.5 Población.....	80
3.6 Metodología de análisis	80
3.6.1 Triangulación de datos	80
Capítulo 4 Análisis de resultados	82
4.1 Estilos de aprendizaje de los alumnos	82
4.2 Conocimiento del docente y su papel en la enseñanza	87
4.3 Los padres de familia	94
Capítulo 5 Propuesta de intervención.....	96
5.1 Descripción de una propuesta de intervención	96
5.2 Estructuración de un plan de acción (Fase de planeación)	97
5.3 Proyecto de intervención.....	98
Conclusiones.....	106
Referencias	109

Índice de tablas

Contenido	Página
Tabla 1 Características de los alumnos.....	40
Tabla 2 Estilos de aprendizaje del grupo.....	82
Tabla 3 Resultados de entrevista al docente.....	87
Tabla 4 Formato para un plan de acción.....	98
Tabla 5 Planeación 1. Ejemplo de una estrategia de enseñanza.....	100
Tabla 6 Rúbrica de evaluación primer estrategia.....	102
Tabla 7 Planeación 2. Ejemplo de una estrategia de aprendizaje.....	103
Tabla 8 Rúbrica de evaluación segunda estrategia.....	105

Índice de anexos

Contenido

Anexo A Fotografía del grupo de práctica
Anexo B Diario de campo
Anexo C Entrevista al docente
Anexo D Cuestionario sobre la práctica docente
Anexo E Test Estilos de aprendizaje (VAK)
Anexo F Cuestionario a Padres de familia

Introducción

El aprendizaje ha sido concebido como la oportunidad de todo ser humano, para sobrevivir y adaptarse al mundo natural y social al que pertenece. Aprender es una acción innata, es un proceso que inicia desde el nacimiento de una persona, y culmina con la muerte de ésta.

La educación actual ha ido evolucionando con respecto a la perspectiva del aprendizaje. En nuestra época se ha ido hablando sobre el concepto de heterogeneidad dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, en un aula heterogénea se reconoce la existencia de diferencias entre las personas, estilos de aprendizaje, intereses, cultura, tipos de inteligencia, entre otras. Admitir que cada individuo aprende de diferente forma y puede demostrar su comprensión de maneras variadas, apuntando así a configurar formas de educación que tengan más posibilidades de éxito con los diferentes estudiantes. Como menciona Rebeca Anijovich “desde el enfoque educativo que reconoce que los alumnos y alumnas son diferentes entre sí y que esto se pone en juego en el trabajo en aulas heterogéneas, pensamos y creemos firmemente que todos pueden aprender” (2004. p.4)

Cada alumno se diferencia de los otros en sus aspectos cognitivos, emocionales y sociales, y esas diferencias deben ser tomadas en cuenta a la hora de enseñar. El reconocimiento de las diferencias conduce, entonces, a elegir estrategias de enseñanza y recursos variados, a seleccionar y organizar los contenidos y las actividades de aprendizaje de diversos modos y a utilizar el tiempo, el espacio y los modos de agrupamiento de los alumnos, de manera flexible.

Sin embargo aún siguen existiendo barreras que dificultan el reconocimiento de la heterogeneidad en el aula, una de estas barreras es el poco conocimiento y disposición de los profesionales de la educación para atender las diferencias de los alumnos, al no sustentar su práctica con un marco teórico sobre el tema de los estilos de aprendizaje, del cual podrían encontrar respuestas que le permitan mejorar su intervención docente, como la manera en la que aprenden sus alumnos, el por qué no logran adquirir conocimientos algunos de ellos o como puede lograr mejor aprendizaje en el aula, etc.

En este sentido, tomando en cuenta la Teoría de los Estilos de Aprendizaje como uno de los principales motivos de la presente investigación, señalamos que está ha venido a confirmar esta diversidad entre los individuos que aún se sigue ignorando y a proponer un camino para mejorar el aprendizaje por medio de la reflexión personal y las diferencias en el modo de aprender. Los profesores deberían tener conocimiento sobre los estilos de aprendizaje y el rol que deben tomar en el aula, siendo este tema un área de notable interés e importancia para desarrollar correctamente su función.

La investigación se basa en los estilos de aprendizaje del modelo de la programación neurolingüística, los cuales son, visual, auditivo y kinestésico (V.A.K.), que muestran las preferencias para adquirir y procesar información que poseen los alumnos del grupo de práctica, una vez identificados los estilos de aprendizaje de los educandos se indaga sobre el conocimiento que tiene el titular del grupo y el papel que debería desempeñar al relacionar la teoría con la práctica y a partir de esto brindar información que le sirva para saber cómo utilizar o manejar estos estilos en el aula, además de que conozcan los diferentes modelos y así puedan seleccionar aquel que mejor se adapte a las condiciones y necesidades del grupo.

En cuanto a las competencias que se favorecen en la realización del documento, como genérica se encuentra “aprende de manera permanente” y como profesional “utiliza recursos de la investigación educativa para enriquecer la práctica docente, expresando su interés por la ciencia y la propia investigación” siendo explicadas con más determinación a lo largo del documento.

El presente trabajo está compuesto por cinco capítulos que se describen a continuación: En el primer capítulo se aborda el planteamiento del problema y los antecedentes que tiene, se plasma el estado del arte que muestra una variedad de investigaciones relacionados con el tema en diversos contextos desde el internacional hasta el local. Se analiza la temática en el marco legal y por supuesto en el curricular, en este apartado también se agrega la descripción del contexto de estudio en el que se basó la indagación de información. En la justificación se menciona el fin que tiene y los beneficiados con esta investigación. Los objetivos es una de las

partes más importantes del documento pues de ahí parte el desarrollo posterior del documento, como parte final del capítulo se encuentra el supuesto que se tiene sobre el rol del docente ante los estilos de aprendizaje.

El segundo capítulo se centra en la fundamentación teórica del tema, dentro del marco conceptual se logra tener una idea más clara de los conceptos que se involucran a lo largo del documento, el marco histórico permite apreciar cómo se ha desarrollado el tema de los estilos de aprendizaje a lo largo de la historia y como ha cambiado el rol de docente con el tiempo. Como parte final del capítulo dos encontramos el marco referencial, en donde se plasman como su nombre lo dice, referencias en cuanto al rol docente destacando a Vigotsky como uno de ellos, además se muestran los diferentes modelos de estilos de aprendizaje, describiendo como clasificaron los diferentes autores de cada modelo los estilos de aprendizaje.

Dentro del capítulo tercero, se describe la metodología utilizada en la realización de la presente investigación, explicando que tiene un enfoque cualitativo describiéndolo para una mejor comprensión. Se describe la población que participo en el estudio, siendo 33 alumnos, un docente frente al grupo y una maestra practicante. Por ultimo pero no menos importante así como las técnicas y los instrumentos utilizados para la recolección de información.

El análisis de la información se encuentra en el cuarto capítulo, es un apartado que tiene mucha relevancia, es aquí en donde se muestran los resultados de la investigación mediante los instrumentos utilizados, la información teórica recabada y los antecedentes del tema lo que se conoce como triangulación de datos.

Para finalizar el documento, se presenta un proyecto de intervención en el quinto capítulo, en donde se describe primordialmente los pasos para su elaboración, continuando con el plan de acción que se le propone a los docentes la cual consiste en brindar estrategias que permitan trabajar con los Estilos de Aprendizaje en conjunto dentro del aula.

Capítulo 1 Planteamiento del problema

1.1 Antecedentes

Se reconoce en teoría que los individuos tenemos diferencias en el aprendizaje, sin embargo siguen habiendo casos en los que en la práctica pasan desapercibidos. Los antecedentes del tema de estudio reflejan la importancia que tiene el reconocimiento de los estilos de aprendizaje en la práctica pedagógica, como un área de oportunidad para mejorar el proceso de aprendizaje por medio de la reflexión y de las peculiaridades diferenciales en el modo de aprender.

Los antecedentes del tema de estudio reflejan la importancia que tiene el reconocimiento de los estilos de aprendizaje en la práctica pedagógica, como un área de oportunidad para mejorar el proceso de aprendizaje por medio de la reflexión y de las peculiaridades diferenciales en el modo de aprender.

La labor del docente en el aula a la hora de intervenir y efectuar su enseñanza consiste en enfocarse y estimular las potencialidades diferentes de los individuos, atender en la medida de lo posible, las características de los alumnos según su estilo, eliminando las prácticas tradicionales y buscando un nivel más alto de calidad en la educación.

1.1.1 Antecedentes personales

“Actualmente y como consecuencia de las transformaciones y cambios sociales, el sistema educativo ha propuesto reformas que respondan a la demanda de la sociedad teniendo como propósito la mejora del proceso educativo, en donde el docente ha pasado a ser un personaje secundario, ahora la enseñanza está centrada en el alumno.” (Frade, 2009, p. 27)

Haciendo referencia a lo citado anteriormente en cuanto al alumno como centro de atención, la educación está estrictamente obligada a diseñar acciones que lleven a los niños a comprender los contenidos de aprendizaje que se les plantean, a través de una nueva visión del proceso de enseñanza-aprendizaje, partiendo de la idea de que todos los individuos son diferentes entre sí, presentan diversas características, habilidades y por lo tanto distintas maneras de procesar la información que recibe del medio para transformarla en conocimiento.

Cuando se habla de los alumnos que conforman alguna institución educativa se suele pensar solo en un grupo homogéneo de personas que comparten características en común, sin tomar en cuenta que dentro de este grupo de personas, existen a si mismo diferencias entre cada uno de los individuos, que muchas veces no son precisamente notorias, pero que influyen en su desarrollo, en su forma de relacionarse con sus semejantes y por consecuencia en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Cada una de estas diferencias muestra la variedad de características individuales de los sujetos que conforman un grupo. Las diferencias pueden ser de carácter psicológico, de carácter sociológico y de carácter intelectual. Estas diferencias posibilitan la concepción de lo que conocemos como estilos de aprendizaje. (Castañeda y López, 1992a).

El principal motivo del interés en la realización de esta investigación, surge de la propia experiencia adquirida dentro del proceso de formación docente, me refiero al acercamiento en el aula, la práctica. Se ha percatado que a pesar de saber que actualmente la educación tiene como centro de atención al alumno, hay docentes que siguen pasando por alto la importancia de reconocer las particularidades de cada niño, siguen formando parte del tradicionalismo lo que nos lleva a un retroceso en la educación del país.

Desde el punto de vista de una docente en formación, nos encontramos en una época de modernidad, la infancia y la visión que nuestros abuelos tenían de ella han cambiado drásticamente, los niños de ahora están rodeados de tecnologías, inseguridad, inestabilidad

familiar, problemas económicos. Estamos conscientes que un docente no puede acabar con esto pero si puede lograr que los alumnos aprendan y que ese aprendizaje sirva como arma para combatir el futuro, porque no hay mejor arma para combatir la ignorancia que la educación. Es por esto que con el fin de superar las dificultades de aprendizaje en el aula, es imprescindible que los alumnos sean atendidos en sus particulares estilos de aprendizaje, si éstos no son debidamente atendidos puede afectar el rendimiento escolar y la calidad académica.

El tema de estudio sobre los estilos de aprendizaje y el rol que el docente debe tomar respecto a éstos, se presenta como una oportunidad de investigación que nos puede ayudar a fortalecer la práctica pedagógica, a generar espacios de interacción o ambientes de aprendizaje en los cuales la participación sea significativa que consoliden la calidad educativa siendo esto uno de los mayores retos de la educación contemporánea.

1.1.2 Estado el arte

En este apartado se ubica información obtenida mediante la investigación documental de conocimientos recientes sobre el tema “estilos de aprendizaje”; el papel del docente y los beneficios que conlleva incluirlos en la práctica docente, todo esto a partir de la búsqueda, revisión, análisis e interpretación de investigaciones obtenidas de diversas fuentes y contextos.

Internacional

Los estilos de aprendizaje actualmente es un tema de interés para muchos investigadores. En varios países como España, Chile, Colombia, Cuba, Argentina, entre otros, hay investigadores que dedican su tiempo al estudio de este tema.

Una muestra de esta tendencia investigativa que relaciona estilos de aprendizaje y estilos de enseñanza puede encontrarse en España, “Evaluación de los estilos de aprendizaje en estudiantes de enfermería mediante el cuestionario CHAEA” (López Fernández, España 2003) con una investigación realizada con 102 estudiantes de la Escuela de Enfermería, de los cuales el 82.4% eran mujeres y el 17.6% varones en edades entre 18 a 36 años con una moda de 20.

La investigación presente es un estudio observacional, exploratorio y transversal que tuvo tres objetivos, primero explorar los estilos de aprendizaje de los estudiantes, segundo, examinar si el estilo de aprendizaje cambia en función de una serie de variables entre las que destacan el curso, sexo y edad, y tercero, detectar modificaciones a realizar en el proceso educativo. El propósito principal del estudio fue descubrir el perfil de aprendizaje de los estudiantes con el fin de introducir modificaciones en el proceso educativo.

Esta investigación como conclusión deja puntos de discusión relacionadas con la poca posibilidad de hacer una adecuación del estilo de enseñanza del maestro a todos los grupos o

estilos de aprendizaje surgidos en la investigación proponiendo hacer un ajuste en función de las posibilidades reales y de los objetivos que se persigan, de igual manera el mayor número de estudiantes se clasificaron dentro del estilo reflexivo, lo cual puede sugerir al docente actividades que lleven implícita la observación y el intercambio con otras personas. De la misma forma, para aquellos estudiantes que alcanzaron estilos pragmáticos se propone al docente realizar actividades de enseñanza centradas en la práctica mostrando la utilidad de lo que se enseña.

Para los casos límite, la recomendación se da en sentido de ajustar las experiencias de aprendizaje a sus fortalezas a través de la tutoría o el trabajo conjunto con profesores y estudiantes. Otro hallazgo importante de discusión es que el estilo de aprendizaje del profesor se relaciona con su estilo de enseñanza.

La segunda investigación documental que se consideró dentro de este apartado, “Los estilos de enseñanza y aprendizaje como soporte de la actividad docente” fue realizada en la Universidad de Vigo, facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte, en España, por la autora Margarita González-Peiteado en 2013.

Esta investigación analiza aspectos pedagógicos claves para optimizar el aprendizaje, teniendo como propósito generar conocimiento respecto a los estilos de aprendizaje y enseñanza de los maestros en formación de la universidad, así como provocar una reflexión de alternativas a las prácticas pedagógicas existentes.

El método de investigación fue cuantitativo, con un doble diseño, descriptivo e inferencial. Los participantes del estudio fueron 332 estudiantes de la universidad, la recolección de datos se realizó con una escala sobre estilos de enseñanza de 31 items, en donde se tomaron en cuenta los estilos reflexivo, cooperador, académico, individualizado, innovador e indagador, los resultados obtenidos según el sexo de la muestra fue que las mujeres se inclinan más por los estilos reflexivo, cooperador, innovador, mientras que los hombres en el académico.

Como conclusión, se menciona que es imprescindible que el profesor conozca las posibilidades y limitaciones del estudiante e identifique el estilo de aprendizaje de sus alumnos para determinar que estilos puede él utilizar para facilitar el aprendizaje y con ello evitar déficits en el aprendizaje.

La última investigación consultada de contexto internacional fue realizada por la Universidad de Murcia (López García, 1996) “Los estilos de aprendizaje y los estilos de enseñanza. Un modelo de categorización de estilos de aprendizaje de los alumnos de enseñanza secundaria desde el punto de vista del profesor”.

Está, como lo dice su nombre, identifica desde la mirada del profesor las diferentes tipologías de estilos de aprendizaje a partir de variables como inteligencia, destrezas y habilidades en el aprendizaje y hábitos de estudio positivos, para ello, emplearon un cuestionario donde se presentaron diversas categorías de alumnos de fácil identificación por parte de los profesores quienes debían aportar sobre la base de la tipología ofertada. El enfoque de la investigación fue de carácter cualitativo, la muestra fueron 40 profesores de diferentes áreas de la Región de Murcia en diferentes niveles educativos que manifestaron su deseo de participar en la investigación.

El trabajo comenzó por la necesidad práctica de relacionar unas variables sobre las que poder actuar para mejorar el aprendizaje. Tiene como objetivo obtener, a través de la observación del profesorado de Enseñanza Secundaria, una relación de categorías de alumnos como fruto de la combinación de cuatro variables (inteligencia, motivación, destrezas y habilidades para el aprendizaje y hábitos de estudio positivos). Esta combinación de variables, organizada en función de unos criterios de compatibilidad y viabilidad real en el aula, conduce a unas tipologías de alumnado concretadas en unos estilos de aprendizaje que pretende ser exhaustiva, es decir, que recoja todas las posibles formas de aprender que se pueden dar en el aula, siempre desde el punto de vista del profesorado. En esta relación no se tiene en cuenta otros factores ni variables que pueden incidir en el estilo de aprendizaje de los alumnos y que no están relacionados.

Como resultados se logró observar que el haber categorizado los diferentes estilos surge el beneficio de su identificación para ser tomados en cuenta al momento de diseñar estrategias de enseñanza mediante la programación de aula, la selección de contenidos, metodologías y recursos didácticos siempre con una mirada de atención a la diversidad de estilos encontrados con el objetivo de lograr mejores niveles de calidad.

En la conclusión se plasma que el reto para los docentes entonces podría estar en su habilidad para fomentar actividades académicas diversas que involucren los otros estilos de aprendizaje. “El tomar como referencia los estilos de aprendizaje de los estudiantes permite diseñar e implantar estrategias de enseñanza que facilitan el proceso de enseñanza – aprendizaje” (Marrero Díaz, 2008). Los estilos de aprendizaje se han venido convirtiendo en un tema de estudio para los docentes, pues les permite realizar cambios y ajustes a su proceso de enseñanza, de igual manera, afirma que varias universidades han adoptado como parte de su trabajo la identificación de los estilos de aprendizaje de sus estudiantes y partir de allí, elaborar su plan de enseñanza acorde a las necesidades de formación de sus estudiantes.

Nacional

Los estilos de aprendizaje también son un tema de investigación existente en México. La revista Iberoamericana para la investigación y el desarrollo educativo, publicó en 2013 la investigación “Estilos de aprendizaje. La importancia de reconocerlos en el aula” realizada por Patricia Esquivel Ferriño en colaboración con María del Rosario González y Deyanira Aguirre Flores.

Se determinaron los estilos de aprendizaje: activo, reflexivo, teórico y pragmático, uno de sus objetivos era determinar el grado de conocimiento por parte de los profesores sobre estos conceptos y la manera de adaptar su práctica a las necesidades de los alumnos. La metodología fue de tipo descriptiva y los participantes fueron docentes que imparten clases en primer año de la licenciatura de química y los estudiantes del mismo periodo.

Como instrumento se empleó el cuestionario Honey-Alonso de los estilos de aprendizaje, los resultados que se obtuvieron fueron como estilo de aprendizaje predominante el reflexivo. En referencia al conocimiento de los maestros hacia los estilos de aprendizaje, se aplicó un cuestionario con cinco preguntas cerradas relacionadas con sus estrategias para el aprendizaje, en donde se encontró que el 100% de ellos saben de su existencia pero menos de la mitad lo incorpora en su actividad de enseñanza.

La investigación en su conclusión logra percibir la necesidad de que todos los docentes conozcan teorías de estilos de aprendizaje y estrategias propuestas para ellas, derivándose la preparación y actualización docente para cumplir con las expectativas que emergen del nuevo modelo educativo.

El segundo trabajo de investigación que fue consultado es de Sergio Velasco Yáñez (1996), “Preferencias perceptuales de estilo de aprendizaje en cuatro escuelas primarias: comparaciones y sugerencias para la formación y actualización de docentes.” El autor explica la investigación que tenía como objetivos el conocer qué estilos de aprendizaje había entre los alumnos de 4º, 5º y 6º grados de primaria de cuatro diferentes escuelas, obtener los perfiles individuales, identificar las tendencias grupales de estilo de aprendizaje y describirlos para ofrecer a los maestros de primaria, alternativas de enseñanza que concordaran con las preferencias de estilos de aprendizaje de los niños.

En esta investigación, Velasco, hace un estudio descriptivo, no experimental, en el que utiliza como instrumento el Inventario de Estilos de Aprendizaje de Dunn Dunn y Price (1977), el cual consiste en una escala tipo Likert de 22 elementos y se consideraron las subescalas 12 (aprendizaje auditivo), 13 (aprendizaje visual), 14 (aprendizaje por contacto manual) y 15 (aprendizaje kinésico). La población considerada para este estudio fue de 416 alumnos ubicados 59 en una escuela rural, 124 en una escuela urbana marginal, 161 en una escuela urbana regular, y 72 alumnos en una escuela urbana alta.

Se llegó a la conclusión de que la forma perceptual preferida por un estudiante para aprender es una manera de iniciar el procesamiento humano de la información. Desarrollar un programa educativo no es difícil pero requiere conocer el resumen de preferencias perceptuales de los estilos de aprendizaje de las personas y también requiere que se organice el tema que será enseñado en una secuencia lógica fácil de seguir, por supuesto, tomando en cuenta las preferencias perceptuales. Finalmente, el autor argumenta en favor de mejorar la calidad de la educación a partir de elevar la formación de los profesores, considerando que los docentes deben conocer las preferencias de estilos de aprendizaje y sus implicaciones cognoscitivo-educacionales.

La tesis, “La importancia de considerar los estilos de aprendizaje en el ámbito escolar” de Rosa María Sánchez, realizada en Ciudad del Carmen, Campeche, en el año 2011, es la última investigación dentro de este contexto, está buscando realzar la importancia de considerar los estilos de aprendizaje en la práctica educativa del profesor, es decir, que beneficios se brindan a partir de esta situación.

La metodología del documento tiene un enfoque descriptivo y explicativo, focalizó la atención en el cómo y el porqué, utilizando como herramientas el diario de clase, cuestionarios abiertos, guías de reflexión, entrevistas a alumnos, familiares y docentes, pero como instrumento principal el de Alonso (1994) en donde se propone la consideración de varias cuestiones por los profesores como la descripción de la situación, la descripción de la actividad de la clase, el alumno frente a la actividad, interacciones y un análisis final.

Como producto del estudio, se elaboró una Guía de reflexión como instrumento para evaluar el estilo de aprendizaje de los alumnos, es decir, una valoración en general del estilo de aprendizaje que manifiesta el alumno en donde se incluyeron los siguientes aspectos a evaluar: Condiciones ambientales de aprendizaje preferidas por el alumno, agrupamiento preferido, refuerzos positivos, niveles de atención, estrategias de aprendizaje del alumno.

La autora concluye que el concepto de los estilos de aprendizaje es especialmente interesante ya que ofrece teorías sustentadas, sugerencias y aplicaciones prácticas que posibiliten un aprendizaje más efectivo. Y por tanto, cuanto más información recabe el formador de sus alumnos, serán mayores las posibilidades de un acercamiento entre el estudiante, el profesor y la materia de estudio.

Estatal

En el contexto local, se realizó una búsqueda de información más compleja, en nuestro estado, existe muy poca investigación en el área de los estilos de aprendizaje.

El documento “Diagnóstico de estilos de aprendizaje en estudiantes universitarios de nuevo ingreso basado en la dominancia cerebral” de la Dra. Adoración Gómez Sánchez en colaboración con el Dr. Ramón Gerardo Recio Reyes del año 2010, tenía como objetivo de investigación, conocer los estilos de aprendizaje de los alumnos de nuevo ingreso de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí y de la misma manera determinar si las características sociodemográficas de los estudiantes influyen en el tipo de aprendizaje.

El estudio fue cuantitativo de tipo descriptivo, el instrumento que se utilizó para recabar información fue el cuestionario Modelo de Cuadrantes Cerebrales para alumnos, aplicado a 179 estudiantes. Los autores concluyeron a partir de los resultados en donde se demostró que los estudiantes presentan una preferencia por la dominación cerebral izquierda, que es necesario generar estrategias que faciliten los procesos de aprendizaje de los alumnos así como la potencialización de sus capacidades.

La siguiente investigación es de Aracely Flores de Alba que lleva por nombre “Intervención y acompañamiento para fomentar el aprendizaje autónomo en alumnos del departamento universitario de inglés zona oriente” realizada en la Universidad Autónoma de San Luis Potosí en el 2013, tenía plasmado como uno de sus objetivos promover que los

alumnos seas más responsables de planear su propio aprendizaje, al descubrir sus propias necesidades, prioridades, oportunidades y fortalezas, para adquirir hábitos y disciplina de trabajo.

El método empleado en este proyecto de intervención- innovación, se ubica en una perspectiva mixta, en la que se hace uso de diversas técnicas tanto de carácter cuantitativo, como cualitativo. El trabajo menciona la motivación, autonomía y acompañamiento, por lo que el docente tiene gran importancia en el aprendizaje de los alumnos, mientras más cercano este el maestro de los alumnos, mayores posibilidades tiene de descubrir sus necesidades, en este sentido se mencionan los estilos de aprendizaje como oportunidades para el docente de brindar estrategias de aprendizaje significativo. Este hallazgo resulto con la implementación de un método de intervención desde una perspectiva mixta de investigación, diseñado en tres etapas de intervención: institucional, curricular y áulico, en donde se incluyen a su vez el diagnóstico, intervención y evaluación de los resultados y de la estrategia de intervención.

Se llega a la conclusión de que el papel del maestro implica generar situaciones de aprendizaje que le permita al alumno integrar el nuevo conocimiento con el precedente desde una perspectiva interdisciplinar. Que el maestro estudie a la par de tener alumnos a su cargo, promueve un mayor entendimiento de él hacia sus estudiantes; por naturaleza tiende a sensibilizarse ante la necesidad misma de seguir por la línea de un continuo aprendizaje, de la avidez por generar nuevas ideas y proporcionar a los estudiantes una mayor cantidad de posibilidades de adquirir nuevo y útil conocimiento. El hecho de que un maestro no se dé a la tarea de actualizarse, de capacitarse, de crecer, es como si un guerrero fuera a la guerra sin armamento.

Local

Dentro del contexto local, se indagó dentro de la gama de investigaciones de titulación con las que cuenta la escuela normal de Cedral, San Luis Potosí.

El primer documento es la tesis de investigación de la autora Marissa Nieto Rodriguez del año 2017, “Estilos de aprendizaje como influencia para el logro de un aprendizaje significativo”. El objetivo general de la investigación era el análisis de los estilos de aprendizaje para identificar la influencia que tienen en el logro de un aprendizaje significativo en alumnos de un grupo de 6° grado.

En la metodología se utilizó es de investigación básica, con un enfoque cualitativo y utilizando el método descriptivo-explicativo. Como instrumentos para rescatar información del tema se utilizó el diario de campo, los cuestionarios, test y encuestas, estas últimas aplicadas a seis docentes para conocer los antecedentes que tiene sobre el tema, y en donde resultó que son pocos los que toman en cuenta los estilos de aprendizaje en las planeaciones y por efecto es escaso el mejoramiento de los resultados académicos. Por otro lado a un grupo de alumnos de sexto grado se aplicó un test para conocer sus estilos de aprendizaje, a partir de ahí, se observó las estrategias que el docente aplicaba para la enseñanza, el resultado fue bueno pues tomó en cuenta las características de los niños y la motivación para aprender.

Como conclusión la autora menciona que es fundamental el conocimiento de los modelos y teorías de los estilos de aprendizaje, los alumnos en un principio no lograban un aprendizaje significativo debido a que el docente desconocía la importancia que tiene tomar en cuenta los estilos de aprendizaje en la práctica educativa, después de hacerlos presente se logró obtener mejores resultados académicos.

La segunda investigación que se consultó dentro de este contexto, es la tesis de investigación “el rol docente ante los estilos de aprendizaje en la educación primaria” (Molina, Cesar Armando, 2017).

El objetivo general que se planteo era el análisis del rol que tiene el docente ante los variados estilos de aprendizaje para favorecer el rendimiento académico de los alumnos de un grupo de cuarto grado. La metodología utilizada fue cualitativa y el instrumento principal para

la recolección de datos fue un cuestionario basado en el CHAEA (Cuestionario Honey Alonso de Estilos de Aprendizaje) y el DEMEVI para conocer el estilo de aprendizaje del docente.

El autor hace una comparación de las calificaciones de los alumnos antes y después de la aplicación del SiSAT, en la aplicación de este programa se dejó a un lado los estilos de aprendizaje y hace referencia a que el papel que el docente estaba haciendo antes de este estaba funcionando pues les permitía a los alumnos a través de diferentes actividades completar su propio aprendizaje.

Como conclusiones generales el autor menciona que su objetivo general fue cumplido, pues se logró rescatar que el rol del docente debe ser como orientador del aprendizaje de cada alumno, identificarlo y crear un plan de clase en donde los estudiantes determinen mejores formas de adquirir conocimientos. Resulta de suma importancia que el docente en primera estancia debe identificar su propio estilo de enseñar pues de éste dependerán las estrategias y actividades que se realizarán para el mejoramiento del rendimiento académico.

En la tercer y última investigación en la que se indagó, “los estilos de aprendizaje y su repercusión en la disciplina escolar” (Robles García, Elizabeth, 2017) tenía como objetivo principal conocer los estilos de aprendizaje del modelo de programación neurolingüística (PNL) y la relación con la disciplina escolar.

El enfoque de esta investigación es cualitativo y no experimental, la población participante fueron 25 alumnos de 2° grado, el maestro titular y el practicante del grupo. La entrevista y Desempeño de los alumnos (Realización de tareas que demuestre su aprendizaje en una situación determinada) fueron las técnicas, mientras que el diario de campo, tablas de observación y la entrevista abierta fueron los instrumentos que la autora consideró para recolectar datos, además del test IEA (Inventario de estilos de aprendizaje), obteniendo como resultado los puntos de vista de los actores educativos, dándose cuenta que no conocían del todo las características y las diferentes teorías de estilos de aprendizaje, y en cuanto a los alumnos sobresale en el grupo el estilo de aprendizaje visual.

Relaciono los estilos de aprendizaje y la disciplina justificando que todo lo que tiene que ver con el aprendizaje recae en la disciplina, dependiendo de la manera en que se efectúa el proceso de aprendizaje. Señaló que si se planean las clases tomando en cuenta los estilos de aprendizaje, se mostrarán interesados por trabajar por lo que adoptarán una conducta positiva.

Con esta investigación se llegó a la conclusión de que los estilos de aprendizaje y la disciplina escolar van de la mano y son indispensables en el desarrollo del aprendizaje de los alumnos, es muy importante que el docente desempeñe la tarea de conocerlos y adecuar las clases en relación a los estilos de aprendizaje de los niños.

Como conclusión general de este apartado, se resalta la importancia que tienen todas estas investigaciones dentro de este documento de titulación, ya que todas ellas, sin importar el contexto hacen énfasis en la necesidad e importancia de tomar en cuenta los estilos de aprendizaje de los educandos en la práctica educativa para la mejora de resultados educativos, siendo para el docente una oportunidad de mejora en su intervención educativa.

Los documentos que más aportaciones brindan a la presente investigación son “Los estilos de enseñanza y aprendizaje como soporte de la actividad docente” de Margarita González-Peiteado en España (contexto internacional), “Estilos de aprendizaje. La importancia de reconocerlos en el aula”, realizada por Patricia Esquivel Ferriño (contexto nacional) y “Estilos de aprendizaje como influencia para el logro de un aprendizaje significativo” de Marissa Nieto Rodríguez dentro del contexto local, estos trabajos investigativos fueron seleccionados debido a que los tres se enfocan mucho en la importancia del referente teórico y conocimiento que debe tener el docente en el tema de estilos de aprendizaje, así como determinar maneras de adaptar su práctica a las necesidades de los educandos, en donde se encontró que es escasa la información de los docentes en el tema.

Como señala Patricia Ferriño, “Es una necesidad de todos los docentes conocer teorías de estilos de aprendizaje y estrategias propuestas para ellas, derivándose la preparación y actualización docente para cumplir con las expectativas que emergen del nuevo modelo

educativo.” (2014) Esto hace referencia a que cuanta más información tenga el formador de los educandos, serán mayor las posibilidades de un aprendizaje más efectivo y de un acercamiento entre alumno, docente y el contenido de estudio.

La relación que se tiene con el presente documento, se encuentra en el tema y uno de los principales objetivos que es el análisis del rol docente ante los estilos de aprendizaje, presentándose como un área de oportunidad que permita brindar mayor y mejor atención a los alumnos así como la mejora del proceso de enseñanza por parte de los docentes.

1.2 Tema de estudio y planteamiento del problema

1.2.1 Análisis legal

1.2.1.1 Constitución política de los Estados Unidos Mexicanos

Para el tema de estilos de aprendizaje, después de haber hecho un rastreo de cada uno de los documentos establecidos para la educación, en primer lugar se encuentra la constitución política de México, en su artículo tercero establece que todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado, -federación, estados y municipios-, impartirá educación preescolar, primaria y secundaria que conforman la educación básica obligatoria.

Encontramos indicadores que nos mencionan que el ejercicio de la educación será democrático, considerando a la democracia como un sistema de vida fundado en el constante mejoramiento económico, social y cultural del pueblo, será nacional, en cuanto sin hostilidades ni exclusivismos atenderá a la comprensión de nuestros problemas, al aprovechamiento de nuestros recursos, a la defensa de nuestra independencia política, al aseguramiento de nuestra independencia económica y a la continuidad y acrecentamiento de nuestra cultura, y contribuirá a la mejor convivencia humana, tanto por los elementos que aporte a fin de robustecer en el educando, junto con el aprecio para la dignidad de la persona y la integridad de la familia, la convicción del interés general de la sociedad, cuanto por el cuidado que ponga en sustentar los ideales de fraternidad e igualdad de derechos.

Relacionándolo con el tema, cada alumno merece una educación de calidad, por lo que además el modelo educativo centrado en el aprendizaje pretende una nueva forma de concebir y trabajar el aprendizaje, a partir de estilos de aprendizaje que los estudiantes poseen, por lo que como docentes debemos buscar y comprender los problemas que tienen los alumnos y sus intereses y tender a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano.

1.2.1.2 Ley general de educación

Confiere a la autoridad educativa a determinar para toda la República los planes y programas de estudio, entre otros, para la educación preescolar, la primaria y la secundaria; elaborar y mantener actualizados los libros de texto gratuitos; fijar lineamientos generales para el uso de material educativo para dichos niveles educativos; regular un sistema nacional de créditos, revalidación y de equivalencias, así como las necesarias para garantizar el carácter nacional de la Educación Básica y las demás que con tal carácter establezcan la propia ley y otras disposiciones aplicables, los contenidos de la educación serán definidos en planes y programas de estudio.

En los planes de estudio deberán establecerse los propósitos de formación general y, en su caso, la adquisición de conocimientos, habilidades, capacidades y destrezas que correspondan a cada nivel educativo; los contenidos fundamentales de estudio, organizados en asignaturas u otras unidades de aprendizaje; las secuencias indispensables que deben respetarse entre las asignaturas o unidades de aprendizaje que constituyen un nivel educativo, y los criterios y procedimientos de evaluación y acreditación para verificar que el educando cumple los propósitos de cada nivel educativo.

En los programas de estudio deberán establecerse también los propósitos específicos de aprendizaje de las asignaturas u otras unidades de aprendizaje dentro de un plan de estudios, así como los criterios y procedimientos para evaluar y acreditar su cumplimiento. Y que en dicho proceso educativo deberá asegurarse la participación activa del educando, estimulando su iniciativa y sentido de responsabilidad social. ¿Qué quiere decir esto? que uno de las principales acciones que un docente debe realizar es conocer los programas de estudio para atender que contenidos presentará a sus alumnos y cuáles objetivos desea cumplir, en este espacio el docente está inmerso en la planeación docente en donde en la actualidad se demanda que este docente involucre y tome en cuenta las diferentes formas en las que aprenden sus alumnos para lograr un verdadero aprendizaje.

1.2.1.3 Plan Sectorial 2013-2018

Dentro del plan sectorial existe un apartado en relación con la formación y actualización de maestros en servicio, donde se indica que a pesar de los esfuerzos realizados a la fecha, es preciso reconocer que la oferta brindada no ha demostrado ser pertinente a las necesidades de los profesores y directivos. No existe evidencia de su impacto en la transformación de las prácticas de enseñanza. La formación continua debe considerar a la escuela como el espacio donde también aprenden los maestros, a través del diálogo entre colegas y el trabajo colaborativo, estableciendo acompañamiento académico que permita fortalecer las competencias profesionales de los docentes.

Esto nos indica que el docente debe estar en constante preparación para poder brindar un aprendizaje significativo para sus alumnos, desarrollando diversas estrategias que le permitan obtener resultados favorables y así poder actuar para una mejora, tomando en cuenta la forma en la que cada uno de sus alumnos aprende.

1.2.2 Análisis Curricular

1.2.2.1 Competencias Genéricas y Profesionales

Dentro del perfil de egreso se expresan competencias que describen lo que cada egresado debe ser capaz de realizar al terminar sus estudios. A continuación se menciona cada competencia relacionada con el tema de estudio.

Genérica.

- Aprende de manera permanente.

Esta competencia indica que cada egresado debe utilizar estrategias por sí mismo para la búsqueda, análisis y presentación de información de diferentes fuentes para su constante aprendizaje, es decir, que debe aprender de manera autónoma y mostrar iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.

Profesional.

- Utiliza los recursos de la investigación educativa para enriquecer la práctica docente, expresando su interés por la ciencia y la propia investigación.

En esta competencia se describe que un docente debe utilizar los medios tecnológicos y las fuentes de información necesarias y disponibles para mantenerse actualizado respecto a las diversas áreas disciplinares y campos formativos que intervienen en su trabajo docente. Además debe aplicar resultados de investigación para profundizar en el conocimiento de sus alumnos e intervenir en el proceso de desarrollo y como producto de su indagación debe elaborar documentos de difusión y divulgación para socializar la información.

Estas competencias se ponen en práctica con la realización del presente documento. Es muy importante que los docentes sean competentes en el área de investigación, ya que el aprendizaje de un docente no es solo en su formación, si no a lo largo de su vida, debe estar

actualizado y preparado en temas que las nuevas generaciones y políticas educativas demanden como ejemplo el tema de los estilos de aprendizaje, esto con el fin de un buen desempeño en su intervención en el proceso educativo que le permita que la enseñanza y aprendizaje sean realmente significativos.

1.2.2.2 PPI. Perfiles, parámetros e indicadores para los docentes de educación primaria

Se menciona que la evaluación del desempeño de docentes y técnicos docentes tiene como principal propósito que ellos y el sistema educativo cuenten con referentes comunes para la reflexión y el diálogo sobre las prácticas docentes que permiten un desempeño eficaz para que los alumnos logren los propósitos de la Educación Básica, es por eso que se proponen parámetros e indicadores que indican la formación de un docente.

En su análisis, se encontró dentro de los perfiles parámetros e indicadores de educación primaria relación del tema de estudio con la **dimensión 1**.

“Un docente que conoce a sus alumnos, sabe cómo aprenden y lo que deben aprender”

Un docente de Educación Primaria que se desempeña eficazmente requiere, para el ejercicio de la docencia, conocimientos acerca de los propósitos, enfoques y contenidos del nivel educativo establecidos en el plan y los programas de estudio, al igual que de los procesos de aprendizaje y de desarrollo de los alumnos; además, debe contar con habilidades que le permitan analizarlos críticamente y revisar las tareas de su práctica profesional como referentes para asegurar que todos los alumnos de la escuela aprendan.

En esta dimensión, el docente:

Parámetro 1.1 Describe las características y los procesos de desarrollo y de aprendizaje de los alumnos para su práctica docente.

Indicadores

- 1.1.1 Describe las características del desarrollo y del aprendizaje de sus alumnos para organizar su intervención docente.
- 1.1.2 Describe las características del desarrollo y del aprendizaje de sus alumnos para poner en práctica su intervención docente.
- 1.1.3 Identifica las características del entorno familiar, social y cultural de sus alumnos para organizar su intervención docente.
- 1.1.4 Identifica las características del entorno familiar, social y cultural de sus alumnos para poner en práctica su intervención docente

Parámetro 1.2 Analiza los propósitos educativos y enfoques didácticos de la Educación Primaria para su práctica docente.

Indicadores

- 1.2.1 Identifica los propósitos educativos del currículo vigente para organizar su intervención docente.
- 1.2.2 Identifica los propósitos educativos del currículo vigente para poner en práctica su intervención docente.
- 1.2.3 Explica las características de las situaciones de aprendizaje que plantea a sus alumnos a partir de los enfoques didácticos de las asignaturas de Educación Primaria.

Parámetro 1.3 Analiza los contenidos de aprendizaje del currículo vigente para su práctica docente.

Indicadores

- 1.3.1 Identifica los campos de formación en que se inscribe los contenidos de aprendizaje de la educación primaria para su práctica docente.
- 1.3.2 Explica la elección de los contenidos de aprendizaje a desarrollar en su intervención docente para el logro de los propósitos educativos de la Educación Primaria.

1.2.2.3 Plan de estudios 2011

Los principios pedagógicos son esenciales para la implementación del currículo, la transformación de la práctica docente, el logro de los aprendizajes y la mejora de la calidad educativa. A continuación se presentan los principios en los que “los estilos de aprendizaje” deben incluirse.

1.1. Centrar la atención en los estudiantes y en sus procesos de aprendizaje

El centro y el referente fundamental del aprendizaje es el estudiante, porque desde etapas tempranas se requiere generar su disposición y capacidad de continuar aprendiendo a lo largo de su vida, desarrollar habilidades superiores del pensamiento para solucionar problemas, pensar críticamente, comprender y explicar situaciones desde diversas áreas del saber, manejar información, innovar y crear en distintos órdenes de la vida.

Los alumnos cuentan con conocimientos, creencias y suposiciones sobre lo que se espera que aprendan, acerca del mundo que les rodea, las relaciones entre las personas y las expectativas sobre su comportamiento. En este sentido, es necesario reconocer la diversidad social, cultural, lingüística, de capacidades, estilos y ritmos de aprendizaje que tienen; es decir, desde la particularidad de situaciones y contextos, comprender cómo aprende el que aprende y, desde esta diversidad, generar un ambiente que acerque a estudiantes y docentes al conocimiento significativo y con interés.

1.2. Planificar para potenciar el aprendizaje

La planificación es un elemento sustantivo de la práctica docente para potenciar el aprendizaje de los estudiantes hacia el desarrollo de competencias. Implica organizar actividades de aprendizaje a partir de diferentes formas de trabajo, como situaciones y secuencias didácticas y proyectos, entre otras.

Las actividades deben representar desafíos intelectuales para los estudiantes con el fin de que formulen alternativas de solución. Para diseñar una planificación se requiere:

- Reconocer que los estudiantes aprenden a lo largo de la vida y se involucran en su proceso de aprendizaje.
- Seleccionar estrategias didácticas que propicien la movilización de saberes, y de evaluación del aprendizaje congruente con los aprendizajes esperados.
- Reconocer que los referentes para su diseño son los aprendizajes esperados.
- Considerar evidencias de desempeño que brinden información al docente para la toma de decisiones y continuar impulsando el aprendizaje de los estudiantes.

El diseño de actividades de aprendizaje requiere del conocimiento de lo que se espera que aprendan los alumnos y de cómo aprenden.

1.6. Usar materiales educativos

Para favorecer el aprendizaje en la sociedad del siglo XXI los materiales educativos se han diversificado. Como sus formatos y medios de acceso requieren habilidades específicas para su uso, una escuela en la actualidad debe favorecer que la comunidad educativa, además de utilizar el libro de texto, emplee otros materiales para el aprendizaje permanente.

Algunos de ellos son:

- Acervos para la Biblioteca escolar y la Biblioteca de aula. Contribuyen a la formación de los alumnos como usuarios de la cultura escrita; favorecen el logro de los estándares nacionales de habilidad lectora; permiten la contrastación y la discusión, y apoyan la formación de los estudiantes como lectores y escritores.
- Materiales audiovisuales, multimedia e internet. Articulan códigos visuales, verbales y sonoros, y generan un entorno variado y rico de experiencias, a partir del cual los estudiantes crean su propio aprendizaje.
- Materiales y recursos educativos informáticos. Pueden utilizarse dentro y fuera del aula mediante de portales educativos.

1.2.2.4 Competencias para la vida

Las competencias para la vida procuran que se proporcionen oportunidades y experiencias de aprendizaje significativas para todos los estudiantes.

- Competencias para el aprendizaje permanente: Para su desarrollo se requiere habilidad lectora, integrarse a la cultura escrita, comunicarse en más de una lengua, habilidades digitales y aprender a aprender.
- Competencias para el manejo de la información: Su desarrollo requiere identificar lo que se necesita saber, aprender a buscar, identificar, evaluar, seleccionar, organizar y sistematizar información; apropiarse de la información de manera crítica, utilizar y compartir información con sentido ético.

En estas competencias de aprendizaje permanente y manejo de información se pretende que los alumnos utilicen sus capacidades de comunicación y habilidades digitales, que desarrollan en el ámbito educativo y que pueden ser diferentes en cada persona, para aprender de forma permanente a lo largo de su vida, además de desarrollar la habilidad para la búsqueda y selección de información de manera crítica para utilizarla de manera adecuada, muestra de ello se refleja en la capacidad de investigación que se demuestra en este trabajo. Estas competencias no solo deben ser aplicables en el área de educación, sino que también le sean útiles para resolver o afrontar situaciones de la vida cotidiana fuera de la escuela.

1.2.3 Contexto de estudio

La siguiente información fue recabada de un censo realizado por el INEGI En el 2015, del plan municipal de desarrollo del municipio de Cedral, S.L.P. (2012-2015), de la observación realizada y de la experiencia adquirida de la cercanía con el contexto durante el ciclo escolar 2017-2018.

La localidad de San Isidro está situado en el Municipio de Cedral, ubicado en el estado de San Luis Potosí, cuenta con un aproximado de 1152 habitantes. Existen aproximadamente 568 hombres y 584 mujeres. El índice de fecundidad es de 3,01 hijos por mujer. Del total de la población, el 3,12% proviene de fuera del Estado de San Luis Potosí. El 7,29% de la población es analfabeta (el 7,75% de los hombres y el 6,85% de las mujeres). El grado de escolaridad es del 6.09 (5.74 en hombres y 6.44 en mujeres). El nivel de escolaridad de la mayoría de los habitantes es solo hasta la primaria lo cual les ayudó a aprender a leer y a escribir.

El 31,42% de la población mayor de 12 años está ocupada laboralmente (el 53,70% de los hombres y el 9,76% de las mujeres). La comunidad es rica en cuanto a sus tierras porque se produce varios alimentos (tomate, elote, chile, cebolla, entre otras.) debido a la gran cantidad de agua que hay en la comunidad, abastece a los municipios de Cedral y Matehuala, pero la gente opta por vender sus tierras y no sacar provecho de los beneficios que pueden obtener de ellas.

La fuente de empleo que prevalece en la comunidad es trabajar en las huertas y en los invernaderos o en una nueva empresa huevera que se abrió hace poco tiempo y cuando ya no les alcanza en lo económico la única opción es salir de la comunidad y emigrar hacia los Estados Unidos dejando de esta manera a sus familias.

En San Isidro hay 309 viviendas. De ellas, el 96,77% cuentan con electricidad, el 96,42% tienen agua entubada, el 92,47% tiene excusado o sanitario, el 65,59% radio, el 91,76% televisión, el 58,42% refrigerador, el 51,97% lavadora, el 36,20% automóvil, el 2,15% una

computadora personal, el 1,43% teléfono fijo, el 35,84% teléfono celular, y el 0,00% Internet. Las viviendas de la comunidad normalmente son de adobe con un firme de cemento aunque en algunas es de tierra y su techo de lámina pero son cómodos para las familias, más sin embargo los que cuentan con un poco mejor nivel económico tienen sus casas hechas de bloques y su techo de placa y algunas de ellas cuentan hasta con aire acondicionado ideales para los fuertes calores.

Para poder llegar a esta comunidad se lleva a cabo un recorrido de 15 minutos partiendo desde Cedral en automóvil con rumbo a Vanegas, la comunidad se encuentra a un kilómetro y medio del lado este de la carretera. Otra forma de llegar a San Isidro se encuentra en la comunidad de las Norias, pues son municipios que están cercanos.

En el aspecto gubernamental no existe una presidencia en la comunidad y en este aspecto tienen que venir al municipio más cercano (Cedral) para realización de trámites. La persona más cercana a la comunidad es el Comisariado, quien se encarga de la organización dentro de la comunidad. No se cuenta con policía y la que atiende los llamados de emergencia es la policía de Cedral. En esta zona solo se cuenta con tiendas pequeñas y por lo tanto cuando necesitan cosas que no hay en la comunidad tienen que salir fuera ya sea a Cedral o en otros casos a Matehuala. Existe una clínica a la cual acuden todos los habitantes de la entidad y cercanas a ella.

Dentro de las tradiciones que se festejan en la comunidad la que más resalta es el día de San Isidro, en donde hacen ceras hacia la iglesia, hay danza, puestos de comida, juguetes y juegos, además de los famosos bailes en donde se reúnen personas de las comunidades cercanas.

En el aspecto religioso predomina el catolicismo, sin embargo no todas las personas son fieles a la iglesia, los testigos de jehová, es otra religión que ha llegado a la comunidad y que para muchas personas principalmente para la escuela se ha visto como un problema o limitante. Al entrevistar al director de la institución, menciona el respeto ante las diversas

creencias de todos pero que sin duda esto ha llegado a ser un problema en la escuela, debido a que algunos niños que pertenecen a esta religión no participan en algunas actividades de la escuela porque esta se los prohíbe, por ejemplo algunos no cantan el himno nacional, no saludan a la bandera, no asisten a actos cívicos, no participan en algunos convivios de la institución y de igual manera los padres de familia. Esto se refleja un retroceso en la laicidad de la educación, pues al influir la religión en la formación de los niños se presenta como un limitante para su desenvolvimiento y para la construcción y ampliación de conocimientos en donde todos participen activamente.

Dejando a un lado el tema de la religión, se ha logrado observar que son pocas las madres de familia que se acercan a la escuela a la hora de entrada, durante el receso y la salida. Hace falta mucha participación y apoyo de su parte, ya que son pocas veces las que se acercan a las aulas. La mayoría de los alumnos se van solos a casa, y solo unas cuantas madres de familia a la hora de salida se acercan a preguntar sobre la situación de sus hijos.

En datos obtenidos de entrevistas con el director, son 151 padres de familia aproximadamente, de los cuales solo el 70 o 80% de ellos apoyan o se integran a la escuela, se batalla constantemente para que se integren en las actividades de la educación de sus hijos, como lo son las faenas de limpieza que se hacen en la escuela, cumplimiento de tareas de los niños, asistencia a juntas.

La mayoría de las personas que se relacionan en la institución son padres o madres de familia, pero el entorno de los demás habitantes de la localidad y sus actividades influyen mucho en la escuela, a través de la observación y algunas pláticas con los alumnos, se ha notado que saben de cualquier tema, y que a pesar de ser pequeños ya entienden muchas cosas que no deberían de entender aún y en ocasiones tratan de imitar a personas de la comunidad en juegos, anteriormente se mencionó que no todos los habitantes terminan sus estudios, algunos solo terminan la secundaria, pero esto se debe a la influencia que tienen otras personas sobre ellos, tienen la mentalidad de que es mejor emigrar a los estados unidos, o trabajar cerca de la comunidad para obtener dinero, las niñas visualizan que su último nivel de estudio será el

telebachillerato, después de ahí será necesario trabajar o casarse y formar una familia y truncar su crecimiento, ejemplo de ello es el caso de una alumna que en el ciclo 2016-2017 estuvo cursando el sexto grado en la primaria, y ahora está por ser madre a su corta edad.

Otro tema que tiene gran impacto en la comunidad y por consecuencia en los alumnos es el narcotráfico y drogas. Algunos alumnos tienen conocimiento de esto, juegan a “los sicarios”, a “balaceras”, en la comunidad ha habido gran cantidad de jóvenes y señores que han trabajado en este ámbito, actualmente sigue habido personas que venden ilícitamente drogas en la comunidad y es preocupante que los niños estén enterados y rodeados de estos acontecimientos pues tratan de imitar y muchos de ellos argumentan que es una oportunidad económica para vivir bien.

Para Vygotsky, el contexto social tiene una profunda influencia en cómo se piensa y en lo que se piensa, el contexto forma parte del proceso de desarrollo y, por lo tanto moldea los procesos cognitivos. En este sentido el contexto influye en el aprendizaje, las actitudes y creencias de los niños, se toma como una barrera para el desarrollo pleno de los niños, al ser una comunidad de constantes problemáticas, que pueden llegar a ser imitadas utilizando la violencia, que puede llevar a consecuencias mayores en el futuro de los alumnos.

Referente a la institución educativa que se nos fue asignada como escuela de práctica es la “Francisco I. Madero” que está ubicada en la comunidad que ya se mencionó anteriormente, San Isidro municipio perteneciente a Cedral, San Luis Potosí. Teniendo como clave del centro de trabajo 24DPRI884D ubicada en el sector X, en la zona escolar 120.

Del marco histórico de la institución no se obtuvieron registros, al entrevistarse con el personal docente y el director, se menciona que dentro de la institución no existe archivo alguno que especifique la fecha de fundación de la escuela primaria, por lo que no se tiene conocimiento históricamente de ésta.

La institución es de turno matutino con un horario de ocho de la mañana a una de la tarde, teniendo una organización docente completa con un total de nueve profesores y el director, además de contar con personal de aseo. El nombre del encargado y de atender las necesidades del plantel es el ciudadano Luis Eleuterio Camarillo García que actualmente vive en el municipio de Cedral y quien lleva el control de matrícula total de alumnos, que en la actualidad un total de 182.

La mayoría de los estudiantes pertenece a la comunidad de San Isidro, teniendo excepciones de algunos alumnos, que provienen de una zona urbana (Cedral) y asisten a esta institución, también hay otros casos en donde algunos alumnos son originarios de comunidades muy cercanas, como San Pedro o Las Norias. Muchos de los niños están familiarizados con la ciudad de Monterrey, Nuevo León, muchos de ellos vivieron haya o tienen parte de su familia en este lugar.

La primaria cuenta con una misión, visión y valores que a continuación se presentan:

- Misión: Ofrecer una educación de calidad, dentro del marco del Artículo 3 Constitucional, sustentada en la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB), atendiendo la diversidad, la equidad y la interculturalidad: inmerso en un ambiente de fortalecimiento y practica de valores universales.
- Visión: Ser una escuela que logre en alumnos, maestros y padres de familia, la colaboración y corresponsabilidad educativa: para que el perfil de egreso de los educandos, este cimentado en el desarrollo y práctica de los cuatro saberes básicos: saber ser, saber conocer, saber aprender y saber hacer.
- Valores: Respeto, tolerancia, libertad, esfuerzo, perseverancia, generosidad, justicia, honestidad, diálogo, solidaridad, amistad, entre otros; que de manera permanente contribuyan a orientar las acciones de la comunidad educativa, a la realización plena y a una convivencia social armónica.

La institución tiene delimitado su espacio por una barda de rejas, tiene tres puertas de acceso las cuales se encuentran cerradas durante toda la jornada de trabajo. Se ubicaron 12 aulas, en donde en 9 de ellas los diferentes maestros dan clases, la mayoría de éstos se encuentran en buen estado en cuanto a la infraestructura, sin embargo carecen de muchos recursos como proyector, butacas nuevas y anteriormente ventilación, pero con el programa de escuelas al cien con el que es beneficiado la escuela se han tratado de mejorar las instalaciones y generar los recursos necesarios para el buen cumplimiento de la práctica pedagógica.

La escuela recientemente recibió aparatos electrónicos como bocinas, impresoras, grabadoras y por supuesto ventiladores que están siendo instalados, además de que se proporcionó por aula materiales de limpieza como escobas y trapeadores así como marcadores y otros recursos que el docente puede utilizar a diario. Es importante mencionar que una de las fortalezas de la infraestructura de la institución es que cuenta con rampas y banquetas adecuadas para personas discapacitadas, uno de ellos es el maestro Javier que se traslada en silla de ruedas por la escuela, lo cual no le presenta ninguna dificultad.

La dirección cuenta con el servicio de copiado e impresiones, en la institución se ubican también un centro de cómputo que tiene 15 aparatos, en donde su funcionamiento no es muy constante, además de que no todos los equipos están en funcionamiento, hace falta mantenimiento e inversión en esta aula, los horarios son repartidos para cada grupo (en especial los grupos de 4, 5 y 6) y por lo general se suele asociar con las asignaturas para que los alumnos realicen trabajos o tareas.

La biblioteca escolar brinda el servicio de préstamo de libros a los alumnos y es importante plasmar que uno de los programas con los que cuenta la escuela es el fomento a la lectura, sin embargo no es visto que frecuentemente se haga uso de la misma. Se realizó una visita a la biblioteca y se percató que no se encuentra en buen estado, está desorganizada, el intendente que también se encarga de la biblioteca mencionó que se estaba haciendo un inventario de libros, en donde se descubrió que faltan muchos materiales. En casi todas las aulas existe una pequeña biblioteca, la cual está incompleta o con libros muy maltratados

debido a la falta de cultura en el cuidado y aprecio de los libros por parte de los alumnos que hacen uso de ellos.

Se ubica una pequeña cancha techada en la que se realizan un sinnúmero de actividades académicas, cívicas y de recreación (actividad física), cuenta con un espacio muy amplio que podríamos denominar patio, el área de juegos en donde los niños les gusta pasar tiempo en los columpios durante el receso y una buena cantidad de áreas verdes. Hace falta compromiso de los docentes, alumnos y padres de familia en la imagen de la escuela, los juegos están despintados, la cancha tiene detalles en su construcción, la pintura también es escasa, además los alumnos carecen de valores para el cuidado del medio ambiente pues normalmente se observa mucha basura en los espacios de la escuela después del receso.

Hay un pequeño almacén que es en donde se resguardan materiales como la grabadora, tambores, cornetas, material para educación física, etc., Además de un aula muy antigua y descuidada que se utiliza para almacenar y acumular el material que ya no está en buenas condiciones o que dejaron de cumplir con su función, tales como butacas, ventas, escritorios, todo esto cubierto de tierra, además carece de protección en ventanas por lo que al platicar con docentes y madres de familia mencionan que ha habido incidentes pues en algunas ocasiones se han encontrado objetos que dejan personas que se meten sin autorización a la escuela en la noche y que los alumnos no deberían de ver.

Se lograron observar tres edificios en donde se ubican los baños, uno de ellos es para el uso exclusivo de los docentes, y los otros son para los alumnos, dentro del programa de escuelas al cien también se usaron recursos para la remodelación de los baños más antiguos y la construcción de dos más.

Se encuentra un desayunador en uno de los extremos de la escuela, este es utilizado en beneficio de los niños, su función es brindarles desayunos como leche, galletas, cereal, barras nutritivas. Tiene como prioridad atender a los alumnos de primero y segundo grado, solo se brinda el servicio a aquellos niños que sus padres cumplen con el pago de la cuota de

recuperación que se pide, al conversar con una señora que durante este ciclo escolar es la encargada de la organización del desayunador, menciona que no todos los niños utilizan este servicio, de hecho menos de la mitad de los padres apoyan por lo que menos de la mitad de los niños reciben desayuno en la escuela. Además es compartido con los niños de preescolar, para un buen funcionamiento se organizaron horarios, los alumnos de la primaria se integran de 7 a 8 de la mañana, mientras que los del kínder de 8 a 9 de la mañana.

El fomento al deporte es una prioridad en la escuela, se organizan torneos institucionales con el apoyo del maestro de educación física, esto tiene doble beneficio al fomentar la práctica de deportes para mantenerse sanos, así como una oportunidad para que los alumnos tengan buen nivel en el conocimiento y práctica de diferentes deportes así como un buen desempeño en torneos que también se llevan a cabo con la comunidad vecina de Las Norias y en la cabecera municipal, pues por lo menos una vez en cada ciclo escolar se solicita salir a competencias con otras instituciones. Estas actividades fomentan la sana convivencia.

El personal de la escuela primaria está integrado por los siguientes maestros:
Los profesores Ignacio Hernández Gaona y Fernando Pérez Alvarado son los maestros encargados de los dos grupos de 1°. La maestra Verónica Pérez Alvarado, es responsable del segundo grado sección "A", y el maestro Constantino Díaz Castillo titular de 2° "B". Solo hay un grupo de 4° que es dirigido por el maestro Rafael Torres López, como dato importante, dentro de la escuela el grupo de cuarto es el que tiene más problemáticas, la indisciplina y un número elevado de alumnos con problemas muy notables de lectoescritura. El quinto grado está bajo la instrucción de aprendizaje del docente José Guadalupe Mata Molina. El grado superior como lo son los dos grupos de sexto grado, tienen como responsables del proceso de aprendizaje a los maestros Javier Azael Rodríguez Gloria y Edmundo Chávez Juárez. En el área de educación física el responsable es el profesor Juan Pablo y quien se encarga de mantener las instalaciones de la institución en excelentes condiciones es el intendente Ulises Mata Ruíz.

En cuanto al grupo de práctica, 3° “A”, el maestro J. Isabel Zavala Hernández es el encargado de brindar conocimientos a los alumnos. Como un dato importante de su persona, es un maestro al que le gusta la disciplina, se entrega a su labor docente y debido a sus años de servicio está próximo a comenzar su proceso de jubilación.

Como ya se mencionó el responsable de la organización y funcionamiento de la institución es el doctor Luis Eleuterio Camarillo, quien le dio la tarea a cada docente además de atender a su grupo, encargarse de algunas comisiones, en las que se encuentran: Fomento de valores, Actos cívicos, actualización docente, subdirección, cuidado y protección, acción social, convivencia, programa nacional de lectura, cooperativa, entre otras.

Una de las problemáticas que hay dentro de la escuela, es la falta de apoyo por padres de familia, su asistencia, preocupación y atención del proceso educativo de los niños es muy escasa, de esto se deriva también otro problema que es la inasistencia, esta se ha hecho notar en todos los grupos en general, constantemente algunos alumnos faltan a la escuela lo que disminuye las oportunidades para aprender.

Un factor importante que determina o delimita el logro en la obtención de aprendizajes de los alumnos es el nivel socioeconómico de algunas familias, constantemente se hace notar la inconformidad cuando se pide cooperación, material o apoyo que se requiere en la institución, algunas personas son de ingresos bajos lo que les obliga a limitarse y a limitar el aprendizaje del niño.

Otra de las problemáticas a nivel escuela es la indisciplina, existen varios alumnos que frecuentemente expresan conductas groseras, agresivas ante los compañeros, además de superioridad lo que lleva a pleitos o mala conducta entre los alumnos y ante los docentes, en donde el director actúa como intermediario para resolverlos.

Las juntas de padres de familia al inicio del ciclo son convocadas por el director en donde cita a todos en general para conformar la asociación de padres de familia, la mayoría de las

veces hay poca demanda de asistencia. Los maestros titulares por su cuenta también convocan a juntas en el aula para llegar acuerdos sobre los materiales que se les piden a los alumnos, el uso del uniforme de los alumnos, el aseo, los materiales de limpieza para el aula, conformación del comité (presidenta, secretaria, tesorera), calificaciones y comportamiento de los niños, en estas juntas se levanta una bitácora en donde se redacta todo lo sucedido en la junta.

Pasando al espacio y las personas en las que se centra esta investigación, el grupo de práctica es el 3°, el cual se formó de la unión de los dos grupos de 2°, se mencionó anteriormente que el maestro Isabel Zavala Hernández es quien está al frente del grupo.

El salón de clases está en buen estado, el piso es de vitropiso, existe ventilación, cuenta con 36 bancas, artículos de limpieza como trapeador, escoba, tina, fabuloso, cortinas en todas las ventanas, dos escritorios, un pintarrón, un proyector para uso exclusivo del grupo, una impresora utilizada para los trabajos de los alumnos así como para algunas necesidades de las madres de familia del aula como copias. En cuanto a materiales didácticos se observa la biblioteca del aula, la cual tiene un paquete de libros incompleto y algunos de ellos se encuentran en mal estado, en las paredes del aula había variedad de materiales pegados como el abecedario, los números del 1-10, algunas láminas, el reglamento de la biblioteca, entre otros.

Según la teoría de Piaget, el estudio del desarrollo intelectual permite distinguir cuatro niveles o estadios estructurales de desarrollo: el sensoriomotor, el preoperacional, el de las operaciones concretas y el de las operaciones formales. El grupo está conformado por 16 niñas y 16 niños sumando un total de 32 alumnos, que se encuentran en una etapa de desarrollo, según su edad de las operaciones concretas que va de los siete y doce años.

Una etapa de desarrollo cognitivo en el que el niño empieza a usar la lógica para llegar a conclusiones válidas, el pensamiento del niño se objetiva en gran parte al intercambio social. El niño ya no se queda limitado a su propio punto de vista, es capaz de coordinar los diferentes

puntos de vista y sacar las consecuencias. Concibe los estados de un fenómeno, de una transformación como “modificaciones”, las explicaciones de fenómenos físicos se hacen más objetivas, ya no se refiere exclusivamente a su propia acción, sino que comienza a tomar en consideración los diferentes factores que entran en juego y su relación.

Piaget habla en cuanto a la conducta de una evolución en cooperación, es decir los niños son capaces de colaborar en grupo, también los intercambios de palabras señalan la capacidad de descentralización, tiene en cuenta la reacción de quienes lo rodean.

Al inicio del ciclo escolar, en el aula se observaba una escasa convivencia entre todos los miembros del grupo, esto debido a la unión de los dos grupos que eran de 2º, los niños eran parte de grupos diferentes, pero en acuerdo con la teoría piagetiana su avance en la socialización y la cooperación, fue permitiendo la adaptación e integración de los niños como un solo grupo. El maestro fomenta una sana convivencia, la relación con los niños es muy buena, los escucha, platica con ellos e incluso en ocasiones bromea, lo que le permite una respuesta favorable por parte de los alumnos, destacando que el grupo es el que encabeza la lista de mejor aprovechamiento académico en la escuela, el respeto es la base del trató y la comunicación.

La situación socioeconómica de los niños es regular, la mayoría de sus padres trabaja y en algunos casos también las madres, luchan día a día por el sustento del hogar, esto en algunos casos influye en el aprendizaje de los niños, debido a la falta de atención, que lleva al incumplimiento de tareas, inasistencia, malas conductas, distracción y que tienen como consecuencia bajo nivel de aprovechamiento.

Son pocas las madres de familia que se preocupan, se dan el tiempo y tienen la disposición de acercarse al aula para informarse sobre el aprendizaje y comportamiento de sus hijos. En las juntas de padres de familia, la asistencia siempre es de no más de la mitad.

El grupo en general por la cantidad de alumnos, la falta de integración y el espacio en el aula, puede llegar a ser escenario de indisciplinas, sin embargo el maestro titular, marca mucho el orden en los alumnos, cuando se percata que se está saliendo de control o que hay mucho ruido, actúa ante la situación, tiene un carácter firme con los alumnos, impone su autoridad por lo que ellos atienden sus indicaciones y lo respetan. Menciona que un alumno disciplinado, es un alumno que tiene mejores oportunidades de sobresalir.

En cuanto al trabajo del maestro titular, se logró observar que contextualiza mucho las problemáticas con la comunidad y el contexto cercano al alumno, lo que le facilita la participación y atención del grupo, trabaja de manera conjunta, se podría decir, de manera guiada, para que ninguno de los alumnos se retrase en las actividades, aunque sigue habiendo alumnos que no cumplen con el objetivo de la clase. El docente para la transmisión de conocimientos utiliza pocos materiales, se inclina más por la resolución de ejercicios en hojas de trabajo, pero de vez en cuando involucra algunas otras actividades en donde los alumnos participan en el pizarrón, un aspecto notable es que en algunas ocasiones se apoya de la tecnología para proyectarles videos a los alumnos.

Fue docente de la mitad del grupo en el ciclo escolar anterior, en segundo grado, por lo que conoce a esos alumnos, sabe cómo trabajan y cómo se comportan, por lo que estos alumnos si responden bien a la forma de trabajar del maestro, en cuanto a la otra mitad del grupo se observa que algunos todavía no se adaptan al ritmo de trabajo del maestro ni se integran en algunas actividades y de igual manera el docente no conoce del todo a los alumnos, lo que puede presentarse como desventaja en el logro de aprendizajes.

El aprendizaje se da cuando existe una intervención externa entre dos personas, de alguien que sabe, que conduce y busca apoyar los esfuerzos y logro del educando, es decir, lo que puede y lo que no puede hacer, para impulsar la realización del desempeño eficaz de la tarea. (Frade, Laura. 2009. P.30).

Tabla 1

Características de los alumnos

N°	NOMBRE DEL ALUMNO	DESCRIPCIÓN
1	Aguilar Alvarado Brissa Yoehli	Es una alumna que participa mucho en clase, pone mayor atención cuando el maestro utiliza material en sus explicaciones, comprende con facilidad las indicaciones de las diferentes actividades. (kinestésico)
2	Aguilar González Francisca Yocelin	En situaciones de debate en el aula, sus argumentos son muy buenos y claros, escucha con atención las explicaciones del maestro aunque en ocasiones se distrae o se retrasa en las actividades por platicar con sus compañeras. (auditivo)
3	Alvarado González Melisa Mareli	Es muy distraída y platicadora, no presta atención a las indicaciones del maestro por lo que al no saber contestar las actividades tiende a copiar el trabajo a sus compañeros. En las actividades que implican manipular material u objetos es en donde se le observo más atenta y participativa. (kinestésico)
4	Alvarado Herrera Erik Iván	Es un alumno que se relaciona poco con todos sus compañeros, no participa mucho en clase, tiene dificultad para comprender las indicaciones a la primera, en ocasiones no logra concluir las actividades en clase. Sin embargo cuando se trata de actividades que impliquen pintar o elaborar algún producto como fue el caso del folleto se le observo trabajar organizado y entusiasmado. (kinestésico)
5	Alvarado Mendoza Jassly Yaarethzi	Platica mucho con sus compañeras, a pesar de que se le cambia de lugar trata de estar cerca de ellas. Logra concluir las actividades de clase al escuchar y comprender las indicaciones del maestro. Le gusta escuchar las historias que el docente les cuenta en algunas ocasiones, ya que participa para dar conclusiones o aportar sobre el tema. (Auditivo)
6	Arcos Navarro Lia Kaori	Se integró a la escuela iniciando el ciclo escolar, es muy sociable con sus compañeros, les comparte sus cosas y su material de trabajo cuando alguno no trae. Aunque se distrae mucho platicando con sus compañeros comprende

		con facilidad las indicaciones del maestro, cuando es su turno de participar sus aportaciones son muy acertadas en su mayoría de las veces, da buenos argumentos y los defiende. (Auditivo)
7	Arteaga Sánchez Dulce Aracely	Tiene problemas de lectura, su nivel de escritura está por debajo de acuerdo al grado que cursa. Participa muy poco pero es muy atenta y comprende bien las indicaciones, en las actividades de dictado se nota que a pesar de su bajo nivel, se esmera por practicar la escritura y cuando logra escribir alguna palabra correcta se emociona mucho. (Auditivo)
8	Ávila Segovia Sandiry Ruby	Es muy floja en la realización de las actividades, constantemente se queja del “mucho” trabajo en clases, no le gusta participar. En actividades que implican elaboración de algún producto con material, se le observó trabajar muy bien, fue muy detallada en su trabajo. (kinestésico)
9	Faz Barrón Angela	Es una alumna muy participativa, es muy atenta a las explicaciones, sus aportaciones son muy buenas, defiende sus posturas ante sus compañeros. Sus trabajos siempre trata de hacerlos lo mejor posible, es muy organizada. (Auditivo)
10	Huerta Martínez Mario Eduardo	Falta con regularidad a la escuela lo que le perjudica en su desempeño académico, su mala conducta es un obstáculo para el logro de las actividades, su fuerte son las matemáticas, en las actividades en donde se logra observarlo trabajar de forma pacífica y tranquila son aquellas que implican la manipulación de objetos o material. (kinestésico)
11	Lara González Antoni	Es un alumno muy cumplido con sus tareas y trabajos en clase, entiende las explicaciones con facilidad, incluso da ejemplos a sus compañeros para que comprendan el tema según lo que el entendió. (Visual)
12	Martínez Torres Alizon Michel	Es muy disciplinada en el aula, respeta a sus compañeros, le gusta mucho adornar sus trabajos y entregarlos en tiempo y forma, es muy detallada en ese aspecto. Participa en varias ocasiones con argumentos que aportan mucho a las clases sobre todo en las que se habla de valores. (Visual-auditivo)

13	Mendoza Sánchez Alexander	Alex es un alumno muy respetuoso, en ocasiones se le dificulta comprender con facilidad las explicaciones del maestro, pero él hacia el trabajo a su manera, lo que provoca que no termine a tiempo las actividades. Le gusta mucho dibujar y colorear. (kinestésico)
14	Mendoza Sánchez Luis Ernesto	Luis tiene problemas de comprensión lectora, se le dificulta comprender las indicaciones escritas y lo que está leyendo, pide con frecuencia ayuda al maestro. (Auditivo-kinestésico)
15	Mendoza Zavala Keneidi Yamilet	Es muy respetuosa con los maestros, aunque ha tenido problemas como discusiones con sus mismos compañeros, se defiende. Su fuerte son las matemáticas, el cálculo mental. Participa en actividades de debate cuando hay algún desacuerdo en el aula. (Auditivo)
16	Mendoza Ramírez Jonathan Emanuel	Comprende bien las actividades, sin embargo se distrae con facilidad platicando o jugando con sus compañeros. Le gusta participar cuando el maestro solicita que pasen al frente. (kinestésico)
17	Mendoza Quintero Ricardo	Es nuevo en la escuela, se integró en este ciclo escolar, sin embargo a lo largo de las prácticas se ha observado que falta constantemente a clases, asiste en la mayoría de las ocasiones 3 veces a la semana, y cuando está presente en el aula no trabaja ni presta atención a las actividades, tiene problemas de conducta.
18	Ortega Arteaga Melany Yaretzi	Es muy atenta en las clases en donde el maestro escribe en el pizarrón, es muy respetuosa en el aula, aunque platica mucho con sus compañeros logra realizar los trabajos, le gusta ver videos. (Visual)
19	Ortega García Dulze Emireth	Es muy seria en el aula, no le gusta participar mucho, se le dificulta comprender las explicaciones e indicaciones orales del maestro. (Kinestésico)
20	Ortega Medina Randall	Es muy rudo con sus compañeros, los trata mal y repetidas veces hay quejas de que los molesta. En ocasiones muestra desinterés en las actividades y explicaciones del maestro. (kinestésico)
21	Palomares Serrato Yarexi Yeraldin	Es muy organizada en sus trabajos, le gusta utilizar diferentes colores para señalar títulos o separadores en su cuaderno. Le da pena participar frente a sus compañeros. (Visual)

22	Ramírez Camarillo Rodrigo	Tiene problemas de salud, fue diagnosticado con cáncer, falta a la escuela constantemente debido a su tratamiento de quimioterapia, a pesar de esta situación es muy listo, participa constantemente en clases, le gusta pasar al frente, es atento en las explicaciones del maestro y cuando este pide que copien algo del pizarrón es el primero en terminar. (Visual)
23	Ramírez Moreno Estrella Arisbeth	Se ausento un tiempo de la primaria, se mudó a vivir a otra comunidad pero solo por un pequeño lapso de tiempo pero regreso, como consecuencia tubo un retraso en su aprendizaje, tiene dificultad para comprender los temas y las actividades (kinestésico)
24	Ramírez Ramírez Oliver Saúl	Es uno de los alumnos que tiene un buen rendimiento académico, se logró observar que comprende con mayor facilidad cuando el maestro escribe ejemplos en el pizarrón, termina rápido las actividades lo que representa indisciplina (Visual)
25	Rodarte Sánchez Jazmín	Es muy sensible, cuando alguien le dice algo con voz fuerte llora, necesita de ejemplos o que alguien le muestre como son las cosas para comprender. (Visual)
26	Sánchez Aguilar Eduardo	Tiene problemas de lenguaje, es muy inquieto y juguetón, como es el más pequeño del salón sus compañeros lo cuidan y defienden, le gustan las matemáticas, en los trabajos en equipos trabaja muy bien y ordenado. (kinestésico)
27	Sánchez Blanco Ángel David	Su indisciplina le impide tener un buen desempeño en las clases, constantemente el maestro le llama la atención. Le gustan las actividades que implican dibujar y pintar, es ahí en donde se observa que es muy detallado en sus producciones. (kinestésico)
28	Sánchez Ortega Brayan Axel	Es un alumno que tiene problemas de indisciplina, constantemente se encuentra parado en el aula, no se logra que realice todas las actividades de clase, es muy negativo, no participa e incluso es escasa su relación con la mayoría de sus compañeros. En una actividad que implicó la elaboración de una alcancía se logró observar que trabajo de una excelente manera, estuvo atento, llego a participar en el seguimiento de las instrucciones, se integró con sus

		compañeros y ayudo a algunos que tenían dificultades. (kinestésico)
29	Sánchez Rodríguez José Antonio	Le gusta participar mucho en clases, siempre que se pregunta algo es el primero que levanta la mano y comienza a gritar, se le observa que cuando está trabajando se pone a cantar, su nivel de comprensión es bueno, sin embargo su conducta afecta en su desempeño escolar. (Auditivo)
30	Sereno Martínez Anllelina Janeth	Es muy tímida, le da pena participar en clase pero el maestro ha logrado que lo haga, su ritmo de trabajo es lento pero sus productos son buenos en su mayoría, se notó que no son suficientes las explicaciones orales para que comprenda las actividades (visual)
31	Sereno Sánchez Francisco Leonardo	Es un alumno que juega muchos con sus compañeros en clase, pero realiza todos sus trabajos y de la mejor manera, escucha las indicaciones con atención y las comprende sin necesidad de poner atención al pizarrón. (Auditivo)
32	Villanueva Eguren Keyla Betzabeth	Se ausento por dos meses al inicio del ciclo escolar por problemas familiares, teniendo que viajar al estado de Nuevo León, a su regreso se le observo retraso en su aprendizaje sin embargo con facilidad volvió a adaptarse al grupo. Para realizar las diferentes actividades se observó que necesita que alguien le muestre como se va a ser la actividad o como la está haciendo algún compañero para poder entender y hacerla por sí misma. (visual)
33	Zavala Rodríguez Ioshua Alexander	Es muy comunicativo en clases, pero trabaja muy bien, es muy especial en la realización de sus trabajos le gusta que se vean bien, utiliza colores y plumas diferentes para resaltar, es muy creativo también. (Visual)

En este sentido, teniendo como prioridad la actuación eficaz del maestro para optimizar el aprendizaje de sus alumnos, el docente debe conocer los modos de aproximarse al aprendizaje del alumnado, sus actitudes, valores, diferencias culturales, destrezas y hábitos de estudio, así como lo que necesitan o les hace falta aprender y satisfacer esas necesidades, esto con la

implementación de instrumentos, materiales y estrategias que lleven a los alumnos a construir aprendizaje.

Considero que en relación al tema de estudio, hace falta que el maestro principalmente identifique dentro del grupo los diferentes estilos de aprendizaje de los alumnos, para posteriormente los considere en la práctica, buscando que todos los alumnos tengan las mismas oportunidades de aprender, pues las clases se dan de forma general para todos, no se le toma importancia a las diferencias ni peculiaridades de cada alumno.

Los estilos de aprendizaje es un tema del que actualmente se habla mucho y la investigación en este campo se convierte en un aliado fundamental para el diagnóstico e intervención en las aulas de clase, pues arroja información necesaria para que estudiantes y docentes puedan hacer uso de ella y potencializar sus estilos de aprendizaje, mejorar sus hábitos de estudio y fortalecer o proponer, para el caso del docente, nuevas y diversificadas estrategias de enseñanza que lo lleven a contribuir para lograr una educación de calidad.

Un desafío al abordar este tema, es hacer frente a la necesidad docente de tener conocimientos y referencias sobre el tema, de su actualización y capacitación, de innovación en el diseño de estrategias de enseñanza acordes a los diferentes estilos de aprendizaje y a la necesidad de una evaluación y autoevaluación de su impacto en la tarea de enseñar y en el rendimiento de los estudiantes.

1.2.4 Planteamiento del problema

¿Cuál es el rol del docente ante los diferentes estilos de aprendizaje de los alumnos, para lograr una enseñanza significativa en un grupo de 3° en la escuela primaria “Francisco I. Madero” de San Isidro, Cedral, S.L.P., durante el ciclo escolar 2017-2018?

La educación es un proceso que debe adaptarse a los cambios presentes de su época, por esto se hace necesario generar cambios en los cuales la educación deje de considerar al docente como el elemento principal de la clase y al estudiante como el ente receptor pasivo; y adoptar un modelo de enseñanza orientado hacia la formación de un estudiante crítico, reflexivo y partícipe de la creación de su conocimiento y autonomía. (Casassus. 2003)

De ahí la selección del tema de investigación, de la importancia que deben tener los estilos de aprendizaje del alumnado en el proceso de enseñanza por parte de los docentes y de la carencia en información, técnicas, estrategias o su poco conocimiento, que le sirvan como fundamento y apoyo al docente en la tarea de atender las particularidades de los alumnos. Ya que se sostiene que los niños y niñas, se convierten en el centro del proceso educativo cuando se reconoce quiénes son, cómo aprenden, cuáles son sus intereses, sus debilidades y fortalezas como aprendices, sus entornos culturales y sociales. Solo entonces, desde la enseñanza se puede ofrecer las mejores opciones para que todos se involucren activamente y encuentren sentido a lo que aprenden y al mundo en el que están insertos.

1.3 Justificación

La presente investigación busca cambiar y ampliar la perspectiva del rol del docente respecto al tema de los estilos de aprendizaje y su importancia en la práctica pedagógica, con el fin de enfatizar la tarea que el docente debe realizar para incluir los estilos de aprendizaje en la práctica, con el fin de consolidar un proceso de enseñanza realmente significativo, permitiendo que cada estudiante cuente con verdaderas oportunidades para formar su conocimiento.

La educación mexicana se encuentra en una etapa de estancamiento y retroceso comparada con otras, considerando como principal factor la falta de actualización de los docentes en temas que contribuyan a cubrir nuevas necesidades que la sociedad va demandando, modificando, adecuando y aplicando temáticas como los estilos de aprendizaje.

En este sentido, la educación primaria en México, como parte de una propuesta de cambio hacia la mejora y el ataque al bajo rendimiento académico, se está preocupando por modificar las prácticas tradicionales que la mantuvieron en su “zona de confort” durante décadas. Entre otros cambios, las reformas a los planes y programas de estudio, la profesionalización de los docentes, la rendición de cuentas y la aparición de múltiples programas, apuntan hacia la posibilidad de contar con docentes competentes.

La principal benefactora con esta investigación es la comunidad docente, ya que se le brinda a los profesores información útil que le permita profundizar el papel que debe desempeñar en la tarea educativa, visualizando al maestro como alguien que sabe, conduce y busca apoyar los esfuerzos y logros de los educandos e impulsa la realización del desempeño eficaz de la tarea educativa. Lo que implica identificar los estilos de aprendizaje de los alumnos y contemplarlos en el diseño de estrategias que le ayuden a mejorar su proceso de enseñanza, haciéndolo más significativo para los alumnos

Los alumnos también se benefician de la investigación, ya que al brindarle al docente herramientas que le permitan ampliar sus conocimientos y aplicarlos en la enseñanza, deberá

brindar a los alumnos una mejor atención, tomando en cuenta sus necesidades, centrando su tarea en ellos y brindándoles así mayores oportunidades de aprendizaje.

El Centro Regional de Educación Normal Profra. “Amina Madera Lauterio” de Cedral, S.L.P. tiene parte importante de los beneficios, ya que esta investigación de la autoría de una alumna, permanecerá en la institución como parte de una biblioteca de consulta en temas o problemáticas de educación que podrán servirles a los docentes en formación para la mejora de la enseñanza en sus prácticas o como antecedente de futuros documentos de investigación.

Ya descrito lo anterior, se puede acentuar que sin duda la principal persona que se beneficia con la realización de este documento es la autora, al fortalecer su capacidad de investigación que le brindara la posibilidad de un aprendizaje de manera permanente, además de que con el presente documento se logrará titular de la licenciatura en educación primaria que curso en la escuela normal de Cedral, S.L.P. Posteriormente a partir del estudio de teorías y modelos sobre los estilos de aprendizaje se pretende que amplíe su conocimiento para que en un futuro próximo pueda aplicarlo en la práctica profesional con sus estudiantes buscando siempre la mejora en su papel docente para que la enseñanza sea significativa y por ende se logre la adquisición de aprendizajes por parte de los educandos.

1.4 Objetivos

GENERAL

Investigar el rol que debe tomar el docente ante los estilos de aprendizaje para conseguir prácticas de enseñanza significativas.

ESPECIFICOS

- Indagar fundamentos teóricos que sustenten el tema de los estilos de aprendizaje.
- Identificar la metodología más adecuada para el desarrollo de la investigación.

- Analizar los resultados de la aplicación de instrumentos referentes al tema.
- Diseñar una propuesta de intervención pedagógica donde se consideren los estilos de aprendizaje del grupo en la práctica, con la finalidad de lograr una enseñanza significativa.

1.5 Preguntas de investigación

¿Cuáles son los fundamentos teóricos que sustentan el tema de estudio, el rol docente ante los estilos de aprendizaje?

¿Cuáles son los conceptos que nos ayudarán a la comprensión del tema?

¿Cuál es el marco histórico que tiene el tema del rol docente ante los estilos de aprendizaje?

¿Qué referencias teóricas se tienen de los estilos de aprendizaje?

¿Qué referencias teóricas se tienen sobre el rol docente?

¿Qué metodología es la adecuada para investigar sobre los estilos de aprendizaje dentro de la práctica educativa?

¿Qué método de investigación es el más adecuado para realización de la investigación?

¿Qué enfoque tendrá la investigación?

¿Qué tipo de investigación se va a realizar?

¿Qué técnicas e instrumentos son los más adecuados para recabar y analizar información sobre los estilos de aprendizaje en la práctica docente?

¿A quién se le tomará como población en el proceso de la investigación?

¿Cuál es la metodología de análisis más adecuada para utilizar en la investigación?

¿Qué resultados se obtuvieron de la aplicación de instrumentos?

¿Cuáles son los estilos de aprendizaje que hay dentro del aula?

¿Qué referente teórico y práctico tiene el docente sobre los estilos de aprendizaje?

¿Cuál es el rol del docente para lograr una enseñanza significativa?

¿Qué apoyo se recibe de los padres de familia en el proceso de aprendizaje?

¿Qué propuesta de intervención pedagógica, tomando en cuenta los estilos de aprendizaje nos ayudan a lograr una enseñanza significativa?

¿Cómo se define una propuesta de intervención?

¿Qué pasos debemos seguir para diseñar una propuesta en donde se tomen en cuenta los estilos de aprendizaje?

¿Qué propuesta se tiene para atender los estilos de aprendizaje de los alumnos en la práctica docente?

1.6 Supuesto

“Los supuestos son soluciones tentativas al problema de investigación. Son conjeturas acerca de características, causas de una situación específica; problemas específicos o planteamientos acerca del fenómeno que se va a estudiar.” (Lara, Erica. 2013. p.36) Son postulados, es decir, verdades que son acertadas por la generalidad y que por tanto no necesitan ni merecen confirmación o comprobación previa.

Por lo tanto el supuesto de la presente investigación es el siguiente:

Un docente que sabe mediar el proceso de enseñanza aprendizaje y toma en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje en el diseño de estrategias, escenarios y materiales, facilita la apropiación de conocimientos de sus alumnos.

Capítulo 2 Fundamentación teórica

2.1 Marco conceptual

Docente

El concepto docente proviene de la palabra latina docens que significa enseñar. Según la Real Academia Española el término docente, alude a la persona que enseña. Pero también se aplica a ciertos aspectos relacionados a la enseñanza. El docente es aquella persona que se dedica profesionalmente a enseñar o que realiza tareas asociadas a la enseñanza o la educación.

Rol docente

El rol docente se define como las funciones y las armas que tomará el docente a la hora de educar. Sabiendo esto, el docente debe tener ciertas características que lo compongan como tal: debe estructurar, organizar, orientar, ser empático, humilde, responsable, dinámico, diseñar y dirigir los procesos de aprendizaje, y a la vez debe retroalimentar al alumno, generando acciones que den pie a la innovación y al desarrollo educacional. Debe crear un clima afectivo favorable, y tener una buena relación con la comunidad educativa, que incluye también a los apoderados (familia del alumno). Debe estar consciente de su emocionalidad y corporalidad, para tener una buena salud y poder encontrar el bienestar personal. Y finalmente, pero no menos importante, debe actuar como un agente de cambio, con compromisos y retos para poder diseñar dicha transformación, siendo así, éste podrá enseñar y orientar a los educandos.

El rol docente, según Pérez y Merino (2014), es la función que asumen todos los maestros y los profesores, se trata de un rol complejo que abarca múltiples dimensiones y que tiene efectos importantes en la sociedad. En un sentido básico, es brindar educación la cual

consiste en suministrar información y desarrollar explicaciones para que los alumnos estén en condiciones de asimilar los contenidos.

Aprendizaje

Podemos definir el aprendizaje como un proceso de cambio relativamente permanente en el comportamiento de una persona generado por la experiencia (Feldman. 2005). En primer lugar, aprendizaje supone un cambio conductual o un cambio en la capacidad conductual. En segundo lugar, dicho cambio debe ser perdurable en el tiempo. En tercer lugar, otro criterio fundamental es que el aprendizaje ocurre a través de la práctica o de otras formas de experiencia (p.ej., observando a otras personas).

El aprendizaje requiere un cambio relativamente estable de la conducta del individuo. Este cambio es producido tras asociaciones entre estímulo y respuesta. En el ser humano, la capacidad de aprendizaje ha llegado a constituir un factor que sobrepasa a la habilidad común en las mismas ramas evolutivas, consistente en el cambio conductual en función del entorno dado. De modo que, a través de la continua adquisición de conocimiento, la especie humana ha logrado hasta cierto punto el poder de independizarse de su contexto ecológico e incluso de modificarlo según sus necesidades.

Estilos de aprendizaje

En el trabajo Los estilos de aprendizaje, procedimientos de diagnóstico y mejora, los autores Alonso, et al. (2002) revisan algunas definiciones más significativas del término estilos de aprendizaje. Por ejemplo: “Para R. Dunn, K. Dunn y G. Price (1979) el estilo de aprendizaje es la manera por la que 18 elementos diferentes (más adelante 21), que proceden de cuatro estímulos básicos, afectan a la habilidad de una persona para absorber y retener” (Alonso et al., 2002, p. 45).

Los mismos autores muestran las definiciones de Hunt (1979) que describe el estilo de aprendizaje como las condiciones educativas bajo las que un alumno está en la mejor situación para aprender, o qué estructura necesita el educando para aprender mejor; de Schmeck (1982) que señala que un estilo de aprendizaje es simplemente el estilo cognitivo que un individuo manifiesta cuando se confronta con una tarea de aprendizaje; y de Gregorc (1979) que afirma que el estilo de aprendizaje consiste en comportamientos distintivos que sirven como indicadores de cómo una persona aprende y se adapta a su ambiente.

Otras dos definiciones mostradas por Alonso, et al. (2002), Son la de Butler (1982) que indica que los estilos de aprendizaje señalan el significado natural por el que una persona más fácil, efectiva y eficientemente se comprende a sí misma, el mundo y la relación entre ambos, y la de Smith (1988) que define los estilos de aprendizaje como los modos característicos por los que un individuo procesa la información, siente y se comporta en las situaciones de aprendizaje. La SEP (2004) establece que el término estilo de aprendizaje se refiere al hecho de que cada persona utiliza su propio método o estrategias para aprender.

Reinert, (1976, citado por Martínez, G. P., 2007) asume que el estilo de aprendizaje es la manera por la cual una persona es programada para aprender lo más eficientemente, es decir, para recibir, comprender, memorizar y ser capaz de utilizar la nueva información.

Riechmann, (1979, citado por Martínez, G. P., 2007) plantea que el estilo de aprendizaje es un conjunto particular de comportamientos y actitudes relacionadas con el contexto de aprendizaje, mientras que Gregory afirma que el estilo de aprendizaje consiste en comportamientos distintivos que sirven como indicadores de cómo una persona aprende y se adapta a su ambiente.

Otros autores, como Kerby, Estwtbe y Weinstein (1982, citado por Martínez, G. P., 2007), se refieren a los estilos de aprendizaje como conjunto de estrategias que abarcan no solo cuestiones puramente cognitivas, sino también las que denominan de apoyo como la motivación o autoestima.

Enseñanza

Según Laura Frade es un proceso que en el que se establece una mediación o intervención entre un sujeto más experimentado, llamado educador, y un sujeto que aprende, experimentado, llamado educando, para lograr que el ultimo adquiriera los conocimientos o competencias necesarias para la vida.

La enseñanza es la acción y efecto de enseñar (instruir, adoctrinar y amaestrar con reglas o preceptos). Se trata del sistema y método de dar instrucción, formado por el conjunto de conocimientos, principios e ideas que se enseñan a alguien. La enseñanza implica la interacción de tres elementos: el profesor, docente o maestro; el alumno o estudiante; y el objeto de conocimiento. (Pérez, Julián. 2008)

Para G. Fenstermacher, desde un concepto básico o genérico, “la enseñanza es el proceso en virtud del cual una persona que posee cierto contenido, trata de transmitirlo a otra persona que inicialmente carece de ese contenido, de manera tal que ambas personas se comprometen en una relación a fin de que esta segunda persona adquiriera ese contenido.”

Enseñanza significativa

La buena enseñanza o enseñanza significativa es aquella que promueve el desarrollo personal, profesional y social de los sujetos, así como la autonomía de pensamiento y acción. Así también se dice que la enseñanza debe estimular el compromiso y la responsabilidad ética hacia la tarea y la capacidad de aprendizaje permanente.

La enseñanza presenta una característica peculiar, la intencionalidad por parte de una persona de influir sobre el aprendizaje de otra u otras personas en una determinada dirección. La tarea de enseñar consiste en permitir la acción de estudiar, y en enseñar cómo aprender, enseñar para la comprensión.

Según K. Zeichner , el docente debe practicar la reflexión en la acción, sobre la acción y para la acción, e interactuar con sus colegas”. Según D. Schön, el docente debe enseñar el arte profesional a través de la reflexión.

El docente además debe seleccionar y organizar el contenido de la enseñanza y facilitar su comprensión y apropiación por parte de los alumnos. Según Perkins y Blythe, los docentes deben elaborar proyectos de enseñanza para la comprensión, y establecen un marco con cuatro puntos clave a especificar: tópicos generativos, metas de comprensión, desempeños de comprensión, valoración diagnóstica continua.

El profesor debe desarrollar un repertorio de acciones articuladas en función de los propósitos educativos, del contenido de la enseñanza y del contexto y situación particular, que para el profesor representan decisiones didácticas orientadas al aprendizaje de los alumnos en las que los procedimientos y recursos cobran sentido en la secuencia de acciones (estrategias de enseñanza).

Son tres etapas en el proceso de enseñanza significativa:

1. La primera pretende preparar al alumno a través de la búsqueda de saberes previos que podrían propiciar u obstaculizar el aprendizaje,
2. La segunda, la de activar los conocimientos previos al presentar los contenidos
3. Finalmente, estimular la integración y la transferencia en virtud de la nueva información adquirida

2.2 Marco histórico

El rol docente

En la historia de la educación se ha ido instalando un dilema pedagógico, es decir, una toma de postura frente a la contradicción entre los actores que participan en el proceso educativo, de manera que mientras en los sistemas pedagógicos tradicionales se hace énfasis en la acción del docente, en los procesos activos se encuentra la actividad en los alumnos. El dilema es entonces, ¿Quién es más importante: el que enseña o el que aprende? Ante esto, diversos autores, pedagogos, psicólogos y los grandes maestros, han hecho sus contribuciones estableciendo sus perspectivas posturas. Lo cierto es que ningún sistema ha desaparecido el rol del educador. Lo que se ha hecho es darle diferentes funciones, actividades, y hasta valores o estereotipos. A lo largo de la historia la figura del que enseña siempre ha estado ahí.

Gradualmente el maestro ha adquirido un rol específico en la sociedad, de manera que el cumplimiento de su función: transmitir los conocimientos de la generación pasada a la futura, también ha sido estereotipado con sus respectivos valores y tradiciones y así, es común encontrarse con frases como “el título no hace al maestro”, expresión popular cuyo trasfondo es precisar que aunque se estudie mucho, los verdaderos maestros/as tienen una vocación que los define en sí mismos como buenos, a diferencia de muchos otros que por más que se esfuercen no logran imprimir una huella profunda en sus alumnos/as, sus clases son aburridas, y en múltiples ocasiones hasta promueven lo contrario de lo que se busca: maleducar.

El perfil docente deseable es el de un profesional comprometido con la investigación, la reflexión, la innovación y la autoevaluación, capaz de interactuar con el entorno, de dar respuesta a una sociedad cambiante, de respetar la diversidad y de facilitar la integración de los alumnos. Consecuentemente se trata de un profesional mediador y animador del aprendizaje del alumno, buen comunicador y responsable ante la comunidad educativa. Es aquí donde el docente adquiere un papel activo en tanto que debe saber conjugar modelos y teorías con la praxis educativa.

Se sostiene así, la importancia de enseñar a los niños utilizando métodos que se ajusten a sus preferencias perceptivas (Dunn, 1984). Este aspecto es fundamental en la formación considerando el estudio y aplicación de los estilos de aprendizaje como el camino científico para individualizar la instrucción, por lo que el aprendizaje es más efectivo en aquellos alumnos que tienen un estilo de aprendizaje compatible con el estilo de enseñanza del profesor (Thompson, 1986).

El docente debe tener en cuenta que el objetivo principal en la enseñanza debe cubrir las necesidades de aprendizaje de cada estilo. Para alcanzar un aprendizaje significativo, el docente tiene que ser un mediador. La mediación implica que el docente realice una presentación lógica del material por aprender, organizar situaciones de aprendizaje donde no se enseñe sólo información, sino se dé oportunidad de trabajar en el desarrollo de habilidades cognitivas, y que considere una evaluación fundamentada en el apoyo en la retroalimentación constante. De tal manera, que la enseñanza no se reduzca a la memorización de conceptos.

El docente del ahora debe asumir una postura más humana y equitativa frente a la construcción del conocimiento, esto requiere que conozca como aprenden sus alumnos, o en su defecto, que maneje una gama de actividades didácticas que puedan cubrir los diversos estilos de aprender aunque no los tenga identificados de manera particular en su grupo de alumnos, actividades que le permitan al educando construir su propio aprendizaje a través de la reflexión personal, además tomar en cuenta las peculiaridades que sobre todo en la manera de transmitir y aprender conocimientos.

Estilos de aprendizaje

El concepto de Estilos de Aprendizaje, ha sido abordado desde perspectivas muy diferentes, sin embargo la mayoría de los autores admite que éste se refiere básicamente a rasgos o modos que indican las características y las maneras de aprender un alumno. Las distintas teorías han confirmado la diversidad entre los individuos y proponen un camino para mejorar el

aprendizaje a través de la conciencia que deben tomar tanto profesores como alumnos de las peculiaridades diferenciales, es decir, de los Estilos de Aprendizaje.

Como concepto comenzó a ser utilizado en la bibliografía especializada en los años 50 del pasado siglo por los llamados “psicólogos cognitivistas”. H. Witkin (1954), fue de los primeros investigadores que se interesó por el tema de los “estilos cognitivos”, como la expresión de las formas particulares de los individuos de percibir y procesar la información. Posterior a sus estudios, surgieron otras investigaciones del tema por autores como Holzman, P. S. y Clein, G. S. (1954); Eriksen, C. W. (1954); Golstein K. y Scheerer M. (1951) (cit. por Allport G., 1961) que pronto encontraron eco entre los pedagogos.

Algunos investigadores consideran que el concepto estilos de aprendizaje se desarrolla realmente en los años setenta con la modelación de variados instrumentos para contrastar las diferencias individuales. A un nivel más específico la IV Conferencia Internacional sobre Educación Superior (Lancaster, 1978), marcó un cambio de rumbo en el estudio del aprendizaje académico porque se presentaron numerosos trabajos que posibilitaron la elaboración de modelos explicativos con una mayor validez ecológica, ya que se realizaban en el contexto educativo y estimulaban el intercambio directo con los estudiantes (Hernández, P. F. 1993).

Pask (1976), concluyó que los estilos de aprendizaje variaban según las preferencias de los individuos para procesar la información como un todo –holistas– o de manera detallada –serialistas– (citado por Hernández, P. 1993).

Para Claxton, C. S., y Ralston Y. (1978) estilo de aprendizaje, “es una forma consistente de responder y utilizar los estímulos en un contexto de aprendizaje”, por su parte para Riechmann, S. W. (1979), “es un conjunto particular de comportamientos y actitudes relacionados con el contexto de aprendizaje”.

Para autores como R. Dunn y G. Price (1979) los estilos de aprendizaje resultan ser “la manera en que los estímulos básicos afectan a la habilidad de una persona para absorber y retener información”, para otros como Gregory (1979), estos representan “los comportamientos distintivos que sirven como indicadores de cómo una persona aprende y se adapta a su ambiente” (Citado por Serrano, 2001: 43).

Para Schmeck, R. (1982), por otra parte, un estilo de aprendizaje, “es simplemente el estilo cognitivo que un individuo manifiesta cuando se enfrenta a una tarea de aprendizaje, y refleja las estrategias preferidas, habituales y naturales del estudiante para aprender, de ahí que pueda ser ubicado en algún lugar entre la personalidad y las estrategias de aprendizaje, por no ser tan específico como estas últimas, ni tan general como la primera”. Butler, A. (1982) por su parte, al definir los estilos de aprendizaje enfatiza que estos “señalan el significado natural por el que una persona más fácil, efectiva y eficientemente se comprende a sí misma, al mundo y a la relación entre ambos, y también, una manera distintiva y característica por la que un alumno se acerca a un proyecto o un episodio de aprendizaje, independientemente de si incluye una decisión explícita o implícita por parte del educando.

Sin duda, y como afirma Curry, L. (1983), uno de los obstáculos más importantes para el desarrollo y aplicación de la teoría de los estilos de aprendizaje en la práctica educativa, es la confusión que provoca la diversidad de definiciones que rodean al término, a lo cual se suma también la heterogeneidad de clasificaciones que abundan entre los diferentes autores.

Guild, P., y Garger, S. (1985) definen los estilos de aprendizaje como “las características estables de un individuo, expresadas a través de la interacción de la conducta de alguien y la personalidad cuando realiza una tarea de aprendizaje”.

Para Smith, R. M. (1988), los estilos de aprendizaje son “los modos característicos por los que un individuo procesa la información, siente y se comporta en las situaciones de aprendizaje”, a la vez que Kolb, D. (1984) incluye el concepto dentro de su modelo de aprendizaje por experiencia y lo describe como “algunas capacidades de aprender que se destacan por encima de otras como resultado del aparato hereditario, de las experiencias

vitales propias, y de las exigencias del medio actual. Llegamos a resolver de manera característica, los conflictos entre el ser activo y reflexivo y entre el ser inmediato y analítico. Algunas personas desarrollan mentes que sobresalen en la conversión de hechos dispares en teorías coherentes, y, sin embargo, estas mismas personas son incapaces de deducir hipótesis a partir de su teoría, o no se interesan por hacerlo; otras personas son genios lógicos, pero encuentran imposible sumergirse en una experiencia y entregarse a ella”.

Una de las definiciones más divulgadas internacionalmente en la actualidad, según Alonso, C. y otros (1999), es la de Keefe, J. W. (1988), quien propone asumir los estilos de aprendizaje en términos de “aquellos rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que sirven como indicadores relativamente estables de cómo los discentes perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje”.

Legalmente esto lo encontramos en el Decreto 1290 del 16 de Abril de 2009 y que entró en vigencia el 1° de enero de 2010 para las Instituciones Educativas de Calendario A, el cual en el Artículo 3, Propósitos de la Evaluación Institucional de los estudiantes, ordena: identificar las características personales, intereses, ritmos de desarrollo y estilos de aprendizaje del estudiante para valorar sus avances.

Los estilos de aprendizaje han sido parte del campo de la educación desde la década de 1950, desarrollándose a partir de los estudios de Kurt Lewin respecto a la relación entre estilos de dirección y procesos grupales (Hernández y Hervás, 2005). Realizando un recorrido histórico, Hervás (2003) señala que durante la década de 1950 -1960 el estudio de los estilos de aprendizaje se enfocaba en las formas de percibir y adquirir el conocimiento, relacionado con el procesamiento de información.

Durante la década de 1970, se incorpora el contexto ambiental (ecológico) en los aprendizajes, estudiando el tema no sólo en función de las aptitudes individuales, sino en relación a cómo cada persona responde a su medio. ¡En los años 80, se incorpora la idea de la

existencia de controles cognitivos previos al aprendizaje, lo que influiría en cómo la persona decide responder al aprendizaje.

En la década de 1990, las investigaciones en esta área se centran en las teorías basadas en estructuras de pensamiento que ayudan a regular las aptitudes que uno posee, pudiendo manifestarse estas características de diferentes maneras (Hervás, 2003). En la actualidad existen varios modelos que explican de diferente manera, la configuración y desarrollo de los estilos de aprendizaje.

De la Educación centrada en la enseñanza se debe pasar a la educación centrada en el aprendizaje y para ello es necesario conocer más al estudiante y saber cómo aprende. La expresión Estilo de Aprendizaje quiere decir que cada estudiante utiliza su propio método y estrategias para aprender.

Enseñanza significativa

Todos somos conscientes del constante cambio que vive el mundo. Esta persistente transformación parece ser lo único seguro en nuestra sociedad, donde el cambio va desde aspectos sociales hasta la más avanzada tecnología.

Lo que antes parecía inmutable, hoy es información obsoleta. La educación, como principal fuente de progreso y transformación social, se ve obligada a ir cada vez más acorde a estos nuevos avances. ¿Cómo la educación debe responder ante esta realidad? Educar hoy es más que transmitir información. Al hacerlo caemos en el riesgo que en unos años y hasta meses siguientes-esa información esté en proceso de cambio, afirmando que el conocimiento en esta era tiene fecha de caducidad. Educar hoy conlleva aplicar, poner en práctica, aprender a pensar, a adaptarnos, a ser autónomos. Es reto de los educadores anteponernos, salirnos de la caja e ir más allá con nuestros estudiantes. Es replantearnos constantemente para responder a las necesidades del mundo actual.

La globalización y los constantes avances, motivan a la educación acentuarse en la enseñanza del aprender a aprender, aprender a convivir y aprender a emprender (UNESCO, 2007). Dotar a los estudiantes de las herramientas y competencias básicas para aprender por ellos mismos e incorporar conocimientos durante toda su vida; aprender a tolerar la diversidad y potencializar la complementariedad; y comprender que el valor de las sociedades está relacionado con el nivel de formación y la capacidad de innovación y emprendimiento de sus ciudadanos.

Se hace necesario entonces, crear nuevos ambientes de aprendizaje- culturas de pensamiento- que planteen un proceso de enseñanza cada vez menos pasivo, y más auténtico, autónomo y centrado en el alumno. Un aprendizaje cada vez más práctico, colaborativo, integral, significativo y contextualizado. Acciones que vayan centradas en aprender cómo se hacen las cosas, más que el mero contenido y la información.

Debemos pensar de cara a lo que deben saber nuestros estudiantes hoy y en el mañana, ¿Cuáles son los componentes de una educación efectiva para el mundo en que los estudiantes viven ahora y vivirán por los próximos años? ¿Realmente promovemos una cultura de pensamiento y comprensión en el aula?

Responder estas interrogantes conlleva reevaluar nuestro currículo. La escuela, y a su vez los maestros, ahora tienen el reto de organizar un nuevo plan de trabajo, de manera que promuevan el desarrollo integral de los estudiantes y respondan a las necesidades reales y de nuestro contexto. Seleccionar los aprendizajes relevantes y coherentes, acordes a las demandas de sociedad actual y aquellas necesidades que se desean suplir mediante la educación escolar. Un currículo enfocado en ambientes de aprendizaje más constructivistas y donde se determinen las competencias y habilidades prioritarias para una educación de calidad hoy, donde se establezcan los planes de acción sobre qué enseñar y para qué es importante, cómo y cuándo hacerlo, centrado en el alumno.

Surgen entonces nuevos planteamientos que buscan enfocar la educación, ya no en una acumulación de información y conocimiento, como “posesión” de entendimiento, sino enmarcarla en una enseñanza para la comprensión y el aprendizaje significativo, encaminada al pensar, acción y práctica. Al hacer esto, la planificación curricular va orientada esencialmente en quienes aprenden, y el para qué les va a servir, e ir acortando cada vez más la brecha entre el aprendizaje que se da en la escuela con las experiencias de los alumnos fuera de esta.

David Perkins, plantea que dos cuestiones básicas en la escuela de hoy son la comprensión como desafío de la educación y el desarrollo de la inteligencia para el aprendizaje. En su investigación inicial, hizo referencia al hecho de que muchos maestros pueden dar testimonio acerca de la importancia de enseñar para la comprensión, así como de lo difícil que es esta tarea. Muchos maestros saben muy bien que con frecuencia sus estudiantes no comprenden conceptos claves como deberían hacerlo y buscan alternativas para ayudar a entender mejor. Sin descuidar los objetivos tradicionales de la educación, la comprensión debe llevar al estudiante más allá de lo que ya sabe. Conlleva realizar tareas que no sólo demuestren entendimiento de un tema, sino que al mismo tiempo lo aumenten: poder explicarlo, encontrar evidencia y ejemplos, generalizarlo, aplicarlo, presentar analogías, y representarlo de una manera nueva.

Tanto maestros como la institución en general debe comprometerse a una enseñanza más significativa y hablar un mismo idioma en cuanto a una verdadera comprensión de los temas. Crear y motivar una comunidad de aprendizaje en la que el trabajo no sólo vaya enfocado a la eficacia y eficiencia de su ejecución, sino también en la que la reflexión sea parte permanente de la práctica de cada miembro de la institución. (Perkins, David. 2000)

Con estos modelos no se plantea crear todo un sistema nuevo de educación. Se han presentado constantes esfuerzos de maestros que buscan mejorar sus prácticas docentes y maximizar sus

resultados. En definitiva, dentro de la enseñanza para la comprensión su presunción no es “algo completamente nuevo y totalmente diferente” pero sí un definitivo “más y mejor” (Blythe & Perkins, 1994). Y como el mismo Perkins nos afirma, es esperanzador saber que “las escuelas son verdaderas maravillas creadas por el hombre y, aunque nos lamentemos por lo que no hacen, ya han hecho cosas jamás soñadas un par de siglos atrás”.

2.3 Marco referencial

2.3.1 El rol docente

Consideramos que para llegar a una definición sobre estilos de aprendizaje que nos permita dar respuesta, desde la clase, a la diversidad de modos de aprender de nuestros estudiantes, resulta imprescindible asumirla desde una perspectiva más amplia y global que parta del funcionamiento y regulación de la personalidad y no a la inversa. Por ello, para el perfeccionamiento de los estilos de aprendizaje no pretendemos que se establezcan normativas, y coincidimos con el análisis que realiza Fariñas, G. (2005) en su concepción del aprender a aprender a través de habilidades conformadoras del desarrollo personal, particularmente en la necesidad de propiciar una visión integradora a este proceso. Por tanto, no se trata de comenzar el análisis de lo simple a lo complejo como en la enseñanza tradicional, si no a partir de su complejidad.

La teoría constructivista enfatiza, que el ser humano adquiere el conocimiento mediante un proceso de construcción individual y subjetiva, de manera que la percepción del mundo está determinado por las expectativas del sujeto. Concibiéndose que el alumno edifica su conocimiento, a partir de su propia forma de ser, pensar e interpretar la información, se convierte en un ser responsable que participa activamente en su proceso de aprendizaje.

La interacción de los individuos en su ambiente natural es fundamental en la construcción de aprendizajes, Vygotsky (1987) ha resaltado la importancia de la interacción social en el

aprendizaje; en sus postulados da especial relevancia a la manera cómo los individuos desarrollan sus procesos mentales, y cómo estos se mediatizan en el entorno a través de los signos, las herramientas, o los diferentes conceptos; elementos que combinados orientan la actividad psicológica humana y facilitan el desarrollo de los procesos superiores del pensamiento - atención, memoria, lenguaje, etc.

Desde los planteamientos de Vigotsky el estudiante cumple un papel activo en la construcción del conocimiento, al cual se llega a través de diferentes medios a saber:

- Prácticas educativas que motivan la reflexión, la crítica y la participación.
- Estrategias que utilizan los estudiantes para desarrollar una tarea.
- Estrategias propuestas por los docentes para guiar a los estudiantes a realizar actividades de forma autónoma.
- Planteamiento de diferentes tipos de tareas y la intencionalidad de las mismas

El profesor debe ser entendido como un agente cultural que enseña en un contexto de prácticas y medios socioculturalmente determinados, y como un mediador esencial entre el saber sociocultural y los procesos de apropiación de los alumnos, a través de las actividades conjuntas e interactivas, el docente procede promoviendo zonas de construcción para que el alumno se apropie de los saberes, gracias a sus aportes y ayudas estructurados en las actividades escolares, siguiendo cierta dirección intencionalmente determinada en su participación para la enseñanza de algún contenido o saber curricular (conocimiento, habilidades, procesos, actitudes, instrumentos). No podría ser de otra manera puesto que el docente debe conocer el uso funcional de los saberes de los instrumentos culturales, tendrá por objetivo acciones que junto con las curriculares institucionales por meta desarrollar las funciones psicológicas superiores.

En este contexto resulta indispensable observar que tal y como lo decía Vygotsky el aprendizaje se da por mediación entre un sujeto más experimentado y uno que lo está menos, en donde dicha mediación utiliza símbolos: lenguaje, la cultura, tradiciones y los códigos de comunicación para lograr que este último individuo salga adelante en la vida.

Siendo la mediación, la capacidad para detectar la zona de desarrollo próximo e intervenir en ella de manera adecuada a las necesidades del educando, así como la habilidad para anticiparse al identificar lo que éste requiere aprender para salir adelante en un futuro. Entendemos zona de desarrollo próximo el diferencial entre lo que puede hacer el educando por sí mismo lo que le falta para lograr la intención establecida por el educador o por la demanda que presenta en el entorno. La intervención que realiza el mediador debe dirigirse hacia la adquisición de la total autonomía por parte del sujeto que aprende en la realización de la tarea. Así para que se dé el aprendizaje tiene que darse una intervención por parte de una persona más experimentada con otra que lo está menos.

El estudiante construye significados a partir de la comprensión de los contenidos; los objetivos de aprendizaje constituyen las metas que el estudiante pretende alcanzar - dominio conceptual, desarrollo de habilidades o actitudes; las metas le generan expectativas y motivación por la búsqueda de sentido de lo aprendido. La enseñanza la ejerce el profesor, quien es el mediador que guía y orienta la actividad de aprendizaje del estudiante, lo que le va a permitir comprender los significados de los contenidos y de alcanzar las metas de aprendizaje propuestas.

Sin embargo, un docente no puede abordar con eficacia la tarea de optimizar su desempeño en el aula si no atiende a las peculiaridades del alumno. Analizar como nuestros alumnos aprenden es fundamental para poder activar el engranaje educacional: tomar decisiones, planificar actividades y recursos y evaluar, entre otras cosas. No es suficiente con conocerlos, es indispensable analizarlos, redescubrirlos para tomar conciencia de sus posibilidades y limitaciones con la finalidad de mejorar la actuación. (Castellá, Comelles, Cros y Vilá, 2007; Martínez Geijo, 2007).

2.3.2 Modelos de estilos de aprendizaje

Los estilos de aprendizaje son explicados desde diversos modelos, los cuales son expuestos a continuación.

- **Modelo de Schmeck (1980)**

Los Estilos de Aprendizaje hacen referencia al uso preferencial que tiene una persona por un conjunto determinado de estrategias, que se ven reflejadas en una variedad de formas utilizadas para aprender. En este modelo se hace referencia a tres dimensiones de EA: procesamiento profundo, procesamiento elaborativo y procesamiento superficial.

En el procesamiento profundo, el estudiante basa su aprendizaje en las asociaciones que le sugiere el concepto, más que al concepto mismo, es decir que las personas con este tipo de procesamiento toman más tiempo en pensar que en repetir, ponen atención a los rasgos semánticos y son capaces de clasificar, comparar, contrastar, analizar y sintetizar.

En el procesamiento elaborativo la información se hace personalmente más relevante, y el estudiante la elabora pensando en ejemplos personales y logra expresarse en sus propias palabras. En el procesamiento superficial, el estudiante prefiere asimilar la información tal como la recibe en vez de re-expresarla, replantearla o repensarla, atendiendo más a los aspectos fonológicos y estructurales de la información. Invierten mucho tiempo repitiendo y memorizando información en su forma original

- **Cuadrantes Cerebrales de Hermann (1989)**

En el modelo de los cuadrantes cerebrales, se hace la analogía de un globo terrestre con sus puntos cardinales. Para Martínez y Manzo (2012) esta teoría surge del modelo de *Cerebro Total*, el cual resulta de la integración de la teoría de especialización hemisférica y de la teoría del Cerebro Triuno de Mc Lean.

El modelo propuesto por Herrmann (1989, como se citó en Martínez y Manzo, 2012) considera que los hemisferios (izquierdo y derecho) se entrecruzan con los cerebros cortical y límbico, por lo que los cuadrantes que resultan son llamados: Cortical Izquierdo (CI), cortical Derecho (CD), Límbico Izquierdo (LI), y Límbico Derecho (LD).

Cada persona puede tener una preferencia alta por uno de los hemisferios. En ocasiones se ha pensado que los seres humanos utilizan cada uno de los hemisferios de acuerdo al género (hombre o mujer), sin embargo, la preferencia por la utilización de un hemisferio por encima del otro dependerá de la acción que se tenga que desarrollar, además como dice Cazau (2004) “un hemisferio no es más importante que el otro” (p. 161). De acuerdo con este autor, el hemisferio lógico (comúnmente el izquierdo) emplea un estilo de pensamiento convergente, y el hemisferio holístico (comúnmente el derecho) emplea el estilo de pensamiento divergente.

Por lo que al atender alguna actividad, escolar o cotidiana, se puede hacer uso de manera indistinta de los hemisferios cerebrales. De acuerdo con Herrmann (1996, como se citó en Martínez y Manzo, 2012), las características anteriores corresponden con ciertos comportamientos. Al conocer el estilo de aprendizaje de los alumnos de acuerdo a este modelo, se puede anticipar el tipo de comportamiento que éstos tendrán al desarrollar la actividad, por lo que autores (p. eje. Cazau, 2004) han hecho esfuerzo por dotar de guías (que instituciones como la SEP en México utilizan) que permiten al docente saber las actividades, las habilidades, y los comportamientos, a esperar de acuerdo al diagnóstico que se obtenga del estilo de aprendizaje, incluso, en su intento por apoyar a todos los actores educativos, hay una lista de las características observables en el docente que tiene preferencia hacia cada uno de los cuadrantes cerebrales.

- **Modelo de Felder y Silverman (1988)**

De acuerdo con Ventura, et al. (2012) el sistema propuesto por Felder y Silverman (1988) quedó conformado mediante ocho estilos de aprendizaje dispuestos en pares antagónicos, activo-reflexivo, sensorial-intuitivo, visual-verbal, y secuencial-global, por lo que proponen

cuatro dimensiones para clasificarlos: “procesamiento (activo-reflexivo), percepción (sensorial-intuitivo), representación (visual-verbal), y comprensión (secuencial-global)” (p. 73). Para Paredes (2008), los autores de este modelo justifican la eliminación de la dimensión inductivo/deductivo desde un punto de vista estrictamente pedagógico, ya que no desean proporcionar a profesores y alumnos una herramienta que justifique unos hábitos que no consideran positivos.

Los estilos de aprendizaje, a partir de este modelo, se conocen con la utilización del Inventario de Estilos de Aprendizaje (ILS en inglés) (Felder y Soloman, 1998, como se citó en Ventura, et al., 2012). El ILS es un instrumento con 44 ítems dicotómicos que miden las cuatro dimensiones propuestas por el citado modelo. Después de dar respuesta a los 11 ítems de cada dimensión se puede obtener un nivel de intensidad: discreto, cuando el puntaje es de 1 a 3, e indica una cierta flexibilidad para utilizar ambas modalidades de la dimensión; moderado, cuando el puntaje es entre 5-7, y sugiere una mayor facilidad para aprender en un contexto de enseñanza que privilegie esta modalidad; y, predominante, cuando el puntaje es entre 9-11, lo que señala que habrá mayores dificultades para aprender en un ambiente de enseñanza en el que no se prevean los medios para la utilización de esta modalidad.

- **Modelo de Keefe (1988)**

Keefe (1988, como se citó en Alonso, et al., 2002, y Jaik Dipp, 2008), conceptualiza los estilos de aprendizaje como aquellos rasgos cognitivos, y fisiológicos, que sirven como indicadores relativamente estables de cómo los discentes perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje. Por lo tanto, “Keefe basa su modelo en tres aspectos: rasgos cognitivos, rasgos afectivos y rasgos fisiológicos”.

- **Modelo Pask (1972)**

“Pask, durante los años 70’s del siglo pasado, estudió patrones de conversaciones entre individuos para identificar varios estilos de aprendizaje y pensamiento” (Paredes, 2008, p. 16).

Este autor encontró tres tipos de estudiantes: serialistas, holísticos o globalizadores, versátiles. Las características de los alumnos serialistas y las de los alumnos holísticos globalizadores son antagonistas. Mientras los primeros prefieren trabajar de lo específico a lo general, los segundos prefieren hacerlo a la inversa, es decir, de lo general a lo específico.

Al basarse este modelo en la teoría de la conversación, “su método fundamental es que los estudiantes enseñen lo aprendido a sus compañeros”.

- **Modelo de Dunn y Dunn (1974)**

El modelo propuesto por Dunn y Dunn (1974, como se citó en Paredes, 2008) hace distinción entre adultos y niños, bajo el criterio de 5 variables: ambiental, sociológica, emocional, física y psicológica. Este modelo incluye los elementos intrínsecos y extrínsecos que influyen en cómo las personas pueden acceder al aprendizaje.

En la tesis doctoral de Paredes (2008), se describen las variables de la siguiente manera:

1. La variable ambiental incluye el ruido, la temperatura, la luz y el mobiliario.
2. La variable sociológica incorpora factores que tienen que ver con la preferencia para el aprendizaje individual, en parejas, en grupos pequeños, como parte de un equipo, como un experto o en entornos variados.
3. La variable emocional consiste en los factores de motivación, conformidad, responsabilidad, persistencia y necesidad de una estructura.
4. La variable física está compuesta por factores relacionados con las preferencias en la percepción (visual, auditiva, táctil/kinestésica externa, kinestésica interna), consumo de comida y bebida, hora del día y movilidad.
5. La variable psicológica incluye factores que hacen referencia a la preferencia global/analítica, hemisferio cerebral derecho o izquierdo e impulsivo/reflexivo.

- **Modelo de Kolb (1984).**

Kolb (1984, como se citó en Alonso, et al., 2002), incluye el concepto de estilos de aprendizaje dentro de su modelo de aprendizaje por la experiencia y lo describe como algunas capacidades de aprender que se destacan por encima de otras como resultado del aparato hereditario de las experiencias vitales propias, y de las exigencias del ambiente actual. Los estilos de aprendizaje, según este modelo, tienen una relación con la experiencia previa que se ha tenido con el conocimiento, por lo que, a partir de la percepción del medio y el procesamiento de la información, se tendrá acceso al aprendizaje.

Este modelo plantea que un aprendizaje óptimo es el resultado de trabajar la información en cuatro fases: actuar, reflexionar, teorizar y experimentar; y se describen cuatro modalidades: experiencia concreta, conceptualización abstracta, experimentación activa y observación reflexiva, que al combinarse originan los cuatro estilos de aprendizaje propuestos: convergente, divergente, asimilador, y acomodador.

- **Modelo de Honey y Mumford (1986)**

El aspecto de gran interés de la investigación de Honey y Mumford está en conocer por qué las personas que viven en un mismo contexto y en una misma realidad aprenden de manera diferente unas de otras” (Martínez, 2008, p. 21). Por lo que a partir del fundamento que da el modelo de Kolb (1984, como se citó en Alonso, et al., 2002), encuentran que las diferencias observadas en el aprendizaje residen en las diferencias en el modo de reaccionar ante el aprendizaje.

La reacción ante el aprendizaje, se justifica en las diferentes necesidades por aprender que tenga la persona. Este modelo considera cuatro estilos de aprendizaje: activo, reflexivo, teórico y programático.

2.3.2.1 Programación Neurolingüística. Modelo Bandler y Grinder (VAK)

Para la presente investigación se tomó en cuenta el **Modelo VAK** (Bandler y Grinder).

Carrión (2000, como se citó en Tocci, 2013) señala que la Programación Neurolingüística (PNL) permite conocer la forma de pensar de las personas y cómo transmitir información para que pueda ser comprendida rápida y fácilmente. Para Tocci (2013) en la PNL, la parte neutro significa que toda conducta es el resultado de un proceso neurológico; la lingüística indica los usos que se le dan al lenguaje, ordenar pensamientos, conductas y comunicación con los demás; y la programación se refiere a la forma de organizar las ideas y las acciones a fin de producir resultados.

Este modelo parte de la premisa que hay tres sistemas para representar la información. Conocidos, también, como canales para percibir la información, el visual, el auditivo y el kinestésico, son sistemas que permiten acceder al aprendizaje a partir de la utilización de los sentidos.

Visual: Los alumnos visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera. En una conferencia, por ejemplo, preferirán leer las fotocopias o folletos a seguir la explicación oral, o bien, tomarán notas para poder tener algo que leer. Cuando pensamos en imágenes (por ejemplo, cuando vemos en nuestra mente la escena de alguna película o documental, también cuando recordamos la imagen de algún libro) podemos traer a la mente mucha información a la vez. Por eso la gente que utiliza el sistema de representación visual tiene más facilidad para absorber grandes cantidades de información con rapidez. “Con el sistema de aprendizaje visual, un alumno con mucho talento para las artes visuales puede tener dificultad para reconocer las letras o las palabras escritas”. (Vail, 1984)

Visualizar nos ayuda además a establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos. Cuando un alumno tiene problemas para relacionar conceptos muchas veces se debe a que está procesando la información de forma auditiva o kinestésica. La capacidad de abstracción y la capacidad de planificar están directamente relacionadas con la capacidad de visualizar. Esas

dos características explican que la gran mayoría de los alumnos universitarios (y por ende, de los profesores) sean visuales.

Auditivo: Cuando recordamos utilizando el sistema de representación auditivo lo hacemos de manera secuencial y ordenada. Los alumnos auditivos aprenden mejor cuando reciben las explicaciones oralmente y cuando pueden hablar y explicar esa información a otra persona. En un examen, por ejemplo, el alumno que vea mentalmente la página del libro podrá pasar de un punto a otro sin perder tiempo, porque está viendo toda la información a la vez.

Sin embargo, el alumno auditivo necesita escuchar su grabación mental por así decirle paso a paso. Los alumnos que memorizan de forma auditiva no pueden olvidarse ni una palabra, porque no saben seguir. Es como cortar la cinta de una grabación. Por el contrario, un alumno visual que se olvida de una palabra no tiene mayores problemas, porque sigue viendo el resto del texto o de la información. El sistema auditivo no permite relacionar conceptos o elaborar conceptos abstractos con la misma facilidad que el sistema visual y no es tan rápido. Es, sin embargo, fundamental en el aprendizaje de los idiomas, y naturalmente, de la música.

Kinestésico: Cuando procesamos la información asociándola a nuestras sensaciones y movimientos, a nuestro cuerpo, estamos utilizando el sistema de representación kinestésico. Utilizamos este sistema, naturalmente, cuando aprendemos un deporte, pero también para muchas otras actividades. Aprender utilizando el sistema kinestésico es lento, mucho más lento que con cualquiera de los otros dos sistemas, el visual y el auditivo.

El aprendizaje kinestésico también es profundo. Nos podemos aprender una lista de palabras y olvidarlas al día siguiente, pero cuando uno aprende a caminar, bailar o a montar en bicicleta, no se olvida nunca. Una vez que sabemos algo con nuestro cuerpo, que lo hemos aprendido con la memoria muscular, es muy difícil que se nos olvide. Los alumnos que utilizan preferentemente el sistema kinestésico necesitan, por tanto, más tiempo que los demás. Decimos de ellos que son lentos. Esa lentitud no tiene nada que ver con la falta de inteligencia, sino con su distinta manera de aprender.

Los alumnos kinestésicos aprenden cuando hacen cosas como, por ejemplo, experimentos de laboratorio o proyectos. El alumno kinestésico necesita moverse. Cuando estudian muchas veces pasean o se balancean para satisfacer esa necesidad de movimiento. En el aula buscarán cualquier excusa para levantarse y moverse.

La facilidad para utilizar uno de los sistemas de representación depende de la frecuencia con la que se utiliza. Ninguno de los sistemas de representación es bueno o es malo, sino que depende de la costumbre que se tenga en su utilización la que hace la diferencia.

Capítulo 3 Estrategia metodológica

3.1 Método

El diseño metodológico guía la investigación, de acuerdo con Briones (1996) es la propuesta que se utilizará para cumplir con los objetivos de la investigación. La presente investigación es básica fundamental.

3.2 Enfoque

La naturaleza del objeto de estudio determina el enfoque que se utiliza para definir el diseño metodológico. El enfoque de la investigación es cualitativo, que utiliza la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación. Su propósito consiste en “reconstruir” la realidad, tal como la observan los actores de un sistema social definido previamente. Evalúa el desarrollo natural de los sucesos, es decir, no hay manipulación ni estimulación de la realidad (Corbetta, 2003).

El enfoque cualitativo puede concebirse como un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo “visible”, lo transforman y convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos. Es *naturalista* (porque estudia los fenómenos y seres vivos en sus contextos o ambientes naturales y en su cotidianidad) e *interpretativo* (pues intenta encontrar sentido a los fenómenos en función de los significados que las personas les otorguen).

3.3 Tipo de investigación

En la presente investigación se considera la clasificación de Hernández Sampieri, et al. (2010), quien divide las investigaciones en: estudios exploratorios, estudios descriptivos, estudios

correlacionales y estudios explicativos. En esta investigación se utiliza la descripción, de acuerdo con Hernández Sampieri (2010), los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier fenómeno que se somete al análisis. Este tipo de estudios busca describir las características que los individuos que integran la población o la muestra tienen con respecto a ciertas variables, las cuales son independientes unas de otras.

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

En la indagación cualitativa poseemos una mayor riqueza, amplitud y profundidad de datos si provienen de diferentes actores del proceso, de distintas fuentes y de una mayor variedad de formas de recolección.

Para el enfoque cualitativo, al igual que para el cuantitativo, la recolección de datos resulta fundamental, solamente que su propósito no es medir variables para llevar a cabo inferencias y análisis estadístico.

Lo que se busca en un estudio cualitativo es obtener datos (que se convertirán en información) de personas, seres vivos, comunidades, situaciones o procesos en profundidad; en las propias “formas de expresión” de cada uno. Al tratarse de seres humanos, los datos que interesan son conceptos, percepciones, imágenes mentales, creencias, emociones, interacciones, pensamientos, experiencias y vivencias manifestadas en el lenguaje de los participantes, ya sea de manera individual, grupal o colectiva. Se recolectan con la finalidad de analizarlos y comprenderlos, y así responder a las preguntas de investigación y generar conocimiento.

El investigador es quien, mediante diversos métodos o técnicas, recoge los datos (él es quien observa, entrevista, revisa documentos, conduce sesiones, etc.). No sólo analiza, sino que es el medio de obtención de la información. Por otro lado, en la indagación cualitativa los instrumentos no son estandarizados, sino que se trabaja con múltiples fuentes de datos, que

pueden ser entrevistas, observaciones directas, documentos, material audiovisual, etc. Estas técnicas se revisarán más adelante.

Las técnicas y los instrumentos que se utilizarán para la recolección de datos en la presente investigación son los siguientes:

Como técnica **la observación**, que según Sampieri, la observación cualitativa no es mera contemplación, implica adentrarnos profundamente en situaciones sociales y mantener un papel activo, así como una reflexión permanente. Estar atento a los detalles, sucesos, eventos e interacciones. No se limita al sentido de la vista, sino a todos los sentidos.

¿Qué cuestiones son importantes para la observación? Aunque cada investigación es distinta, Angrosino y Rosenberg (2012), Willig (2008a), Anastas (2005), Rogers y Bouey (2005) y Esterberg (2002) proporcionan una idea de los elementos más específicos que podemos observar, además de las unidades que proponen Lofland *et al.* (2005).

- *Ambiente físico* (entorno): tamaño, distribución, señales, accesos, sitios con funciones centrales (iglesias, centros del poder político y económico, hospitales, mercados y otros), además, resultan muy importantes nuestras impresiones iniciales. Puede ser muy grande o pequeño, desde un quirófano, un arrecife de coral, una habitación; hasta un hospital, una fábrica, un barrio, una población o una megaciudad. Se recomienda elaborar un mapa del ambiente.
- *Ambiente social y humano*: formas de organización en grupos, patrones de vinculación (propósitos, redes, dirección de la comunicación, elementos verbales y no verbales, jerarquías y procesos de liderazgo, frecuencia de las interacciones). Características de los grupos y participantes (edades, orígenes étnicos, niveles socioeconómicos, ocupaciones, género, estados maritales, vestimenta, atuendos, etc.); actores clave; líderes y quienes toman decisiones; costumbres. Además de nuestras impresiones iniciales al respecto, es conveniente trazar un mapa de relaciones o redes.

- *Actividades (acciones) individuales y colectivas:* ¿qué hacen los participantes? ¿A qué se dedican? ¿Cuándo y cómo lo hacen? (desde el trabajo hasta el esparcimiento, el consumo, el uso de medios de comunicación, el castigo social, la religión, la inmigración y la emigración, los mitos y rituales, etc.). ¿Cuáles son los propósitos y las funciones de cada actividad?
- *Artefactos que utilizan* los participantes y funciones que cubren.
- *Hechos relevantes,* eventos e historias (ceremonias religiosas o paganas, desastres, guerras) ocurridas en el ambiente y a los individuos (pérdida de un ser querido, matrimonios, infidelidades y traiciones). Se pueden presentar en una cronología de sucesos o, en otro caso, ordenados por su importancia.
- *Retratos humanos* de los participantes.

Y ésta es una lista parcial. Desde luego, no todos los elementos se aplican a todos los estudios cualitativos. Los elementos se van convirtiendo en unidades de análisis; además, no se determinan de antemano, ya que surgen de la misma inmersión y observación. Así, seleccionamos las unidades de análisis (una o más, de acuerdo con los objetivos y preguntas de la investigación). A esto nos referimos al decir que la observación va enfocándose.

El instrumento para el registro es el **diario de campo (Anexo B)** En él se debe contener el resultado de la observación, plasmado de forma escrita, dividido en dos: de un lado se registran las anotaciones descriptivas de la observación y del otro las interpretativas. Este registro de observación contiene la información recabada durante algunas sesiones de clase en la jornada de observación de la práctica educativa en el grupo de 3° de la escuela “Francisco I. Madero” al inicio del ciclo escolar.

La **entrevista** fue también parte de las técnicas que se utilizaron, el instrumento fue un **guión de entrevista** que consta de preguntas abiertas acerca de los referentes teóricos que tiene el docente sobre el tema de los estilos de aprendizaje en la práctica. (**Anexo C**)

Otra de las técnicas es la **Encuesta**, dado el diseño de la investigación se consideró aplicar la encuesta como técnica para la recolección de datos, con ello se pretendió contar con la flexibilidad que brinda, teniendo la posibilidad de solicitar cualquier información que se requiriera de los sujetos objeto de estudio, además, el tiempo para aplicar el instrumento derivado de ésta y la codificación que se hace de las preguntas, hace que la información sea recolectada en pocos minutos.

El **cuestionario** es uno de los instrumentos considerados para la recolección de datos, se utilizó para explorar el conocimiento o la información con la que cuenta el docente, éste consta de quince indicadores referentes a la buena práctica educativa que debe desempeñar el maestro en donde las opciones de respuesta fueron indicadores de frecuencia (Nunca, a veces, casi siempre, siempre) (**Anexo D**)

El **Test** Estilos de aprendizaje VAK (Visual, Auditivo, Kinestésico) se aplicó para explorar los estilos de aprendizaje de los alumnos en el aula, este test se conforma por indicadores que describen la manera de actuar o realizar ciertas actividades, está adaptado para niños pequeños de primaria empleado dibujos para responder. (**Anexo E**)

Como último instrumento utilizado fue un **cuestionario** dirigido a padres y madres de familia, este cuenta con diez indicadores que tratan sobre el conocimiento que tienen de sus hijos y su aprendizaje, así como la perspectiva del docente en cuanto a su práctica. Las opciones de respuestas se encuentran en niveles de frecuencia como nunca, a veces, casi siempre y siempre. (**Anexo F**)

3.5 Población

La escuela primaria “Francisco I. Madero” está ubicada en la comunidad de San Isidro municipio perteneciente a Cedral, San Luis Potosí. Teniendo como clave del centro de trabajo 24DPRI884D ubicada en el sector X, en la zona escolar 120.

De los 180 alumnos que son aproximadamente la matrícula total de la institución, se decidió considerar como participantes a 33 alumnos, 17 niñas y 16 niños, todos entre los 8 y 9 años del grupo de 3° “A”.

El docente es el participante más importante en la investigación, pues el tema se relaciona estrechamente con su práctica profesional, en este caso el generador de información primordial fue el titular del grupo, el maestro J. Isabel Zavala Hernández.

Los padres de familia de los 33 alumnos son considerados también en esta investigación, pues es importante conocer el interés que tienen por el aprendizaje de sus hijos, así como el apoyo que brindan al maestro en la formación de los niños.

3.6 Metodología de análisis

3.6.1 Triangulación de datos

El análisis de resultados es entrelazar los datos y resultados que se encontraron en la investigación con los datos obtenidos mediante los instrumentos o información de la base teórica y los antecedentes, lo que se conoce como triangulación. Cabe señalar que con el análisis de los datos se propone interpretar y analizar los resultados de la investigación de donde saldrán los elementos para cumplir con lo propuesto en los objetivos de la investigación.

La triangulación según Sampieri se refiere al uso de varias fuentes de datos, de teorías, de investigadores o de ambientes en el estudio de un fenómeno. Este término metafórico representa el objetivo del investigador en la búsqueda de patrones de convergencia para poder desarrollar o corroborar una interpretación global del fenómeno humano objeto de la investigación y no significa que literalmente se tengan que utilizar tres métodos, fuentes de datos, investigadores, teorías o ambientes.

La triangulación, la expansión o ampliación, la profundización y el incremento de evidencia mediante la utilización de diferentes enfoques metodológicos nos proporcionan mayor seguridad y certeza sobre las conclusiones científicas.

Capítulo 4 Análisis de resultados

Como ya se mencionó, la triangulación de datos nos permite analizar y contrastar la información de la aplicación de instrumentos, de expertos en el tema y de la realidad que se percibe a través de la observación registrada en el diario de campo. En este sentido, en el presente capítulo, se expone la información encontrada considerando las respuestas entorno al tercer objetivo y las preguntas que de él se derivaron.

4.1 Estilos de aprendizaje de los alumnos

El test VAK en su versión adaptada para niños, es un instrumento que permite identificar los estilos de aprendizaje de los educandos. Este test consta de 15 indicadores, 5 de cada uno de los estilos de aprendizaje (Visual, auditivo y kinestésico). Debido a la dinámica del grupo y su nivel de comprensión, en el test se integran dibujos para que fuera más atractivo para los niños y menos complejo al contestarlo. Para contestarlo, de manera grupal se leyeron cada uno de los indicadores, los alumnos dependiendo sus preferencias iluminaban una de las caritas que se le presentaban, cada una con un valor de 3, 2 y 1 punto. Al finalizar contaban los puntos que obtuvieron en cada uno de los estilos y el de mayor cantidad sería su estilo de aprendizaje predominante.

Es importante mencionar que un alumno, Ricardo no participo en el test, ni se logró observarlo mucho, debido a su constante ausencia en el aula y la escuela. Los resultados del test se presentan a continuación.

Tabla 2

Estilos de aprendizaje de los alumnos del grupo

VISUAL	AUDITIVO	KINESTÉSICO
10	9	13

Como podemos ver, los estilos de aprendizaje de los niños del grupo varían, siendo seleccionado el kinestésico por 13 alumnos que aprenden mejor según el test mediante la manipulación, la elaboración de manualidades, el baile y movimientos, seguido del visual que seleccionaron 10 niños afirmando que aprenden mejor cuando ellos mismos leen información, al observar imágenes, mapas, gráficos, etc., además de que les gusta ver televisión. Por último encontramos 9 alumnos auditivos a los cuales les gusta aprender cuando alguien les explica y al escuchar música.

Bajo estos resultados podemos evidenciar que el estilo de aprendizaje que predomina entre los alumnos del grupo es el kinestésico.

Las últimas investigaciones en la neurofisiología y en la psicología han dado como resultado un nuevo enfoque sobre cómo los seres humanos aprendemos: no existe una sola forma de aprender, cada persona tiene una forma o estilo particular de establecer relación con el mundo y por lo tanto para aprender. Con respecto a este enfoque, se han desarrollado distintos modelos que aproximan una clasificación de estas distintas formas de aprender. (SEP. Manual de estilos de aprendizaje. 2004. pp. 1)

El modelo de Programación Neurolingüística de John Grinder y Richard Bandler, también llamado visual-auditivo-kinestésico (VAK), es un modelo que toma en cuenta que tenemos tres grandes sistemas para representar mentalmente la información, el visual, el auditivo y el kinestésico.

Según información obtenida del manual de estilos de aprendizaje que es un material de apoyo auto instruccional para docentes y orientadores educativos, utilizamos el sistema de representación visual siempre que recordamos imágenes abstractas (como letras y números) y concretas. El sistema de representación auditivo es el que nos permite oír en nuestra mente voces, sonidos, música. Cuando recordamos una melodía o una conversación, o cuando

reconocemos la voz de la persona que nos habla por teléfono estamos utilizando el sistema de representación auditivo. Por último, cuando recordamos el sabor de nuestra comida favorita, o lo que sentimos al escuchar una canción estamos utilizando el sistema de representación kinestésico.

La mayoría de nosotros utilizamos los sistemas de representación de forma desigual, potenciando unos e infrautilizando otros. Los sistemas de representación se desarrollan más cuanto más los utilizamos. La persona acostumbrada a seleccionar un tipo de información absorberá con mayor facilidad la información de ese tipo o, planeándolo al revés, la persona acostumbrada a ignorar la información que recibe por un canal determinado no aprenderá la información que reciba por ese canal, no porque no le interese, sino porque no está acostumbrada a prestarle atención a esa fuente de información. Utilizar más un sistema implica que hay sistemas que se utilizan menos y, por lo tanto, que distintos sistemas de representación tendrán distinto grado de desarrollo. Los sistemas de representación no son buenos o malos, pero si más o menos eficaces para realizar determinados procesos mentales.

A continuación se especifican las características de cada uno de estos tres sistemas:

Sistema de representación visual.

Los alumnos visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera. En una conferencia, por ejemplo, preferirán leer las fotocopias o transparencias a seguir la explicación oral, o, en su defecto, tomarán notas para poder tener algo que leer. Cuando pensamos en imágenes (por ejemplo, cuando “vemos” en nuestra mente la página del libro de texto con la información que necesitamos) podemos traer a la mente mucha información a la vez. Por eso la gente que utiliza el sistema de representación visual tiene más facilidad para absorber grandes cantidades de información con rapidez. Visualizar nos ayuda a demás a establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos. Cuando un alumno tiene problemas para relacionar conceptos veces se debe a que está procesando la información de forma

auditiva o kinestésica. La capacidad de abstracción y la capacidad de planificar están directamente relacionadas con la capacidad de visualizar.

Sistema de representación auditivo

Los alumnos auditivos aprenden mejor cuando reciben las explicaciones oralmente y cuando pueden hablar y explicar esa información a otra persona. El alumno auditivo necesita escuchar su grabación mental paso a paso. Los alumnos que memorizan de forma auditiva no pueden olvidarse ni una palabra, porque no saben seguir. El sistema auditivo no permite relacionar conceptos o elaborar conceptos abstractos con la misma facilidad que el sistema visual y no es tan rápido. Es, sin embargo, fundamental en el aprendizaje de los idiomas, y naturalmente, de la música.

Sistema de representación kinestésico

Cuando procesamos la información asociándola a nuestras sensaciones y movimientos, a nuestro cuerpo, estamos utilizando el sistema de representación kinestésico. Utilizamos este sistema, naturalmente, cuando aprendemos un deporte, pero también para muchas otras actividades. Aprender utilizando el sistema kinestésico es lento, mucho más lento que con cualquiera de los otros dos sistemas, el visual y el auditivo. El aprendizaje kinestésico también es profundo. Una vez que sabemos algo con nuestro cuerpo, que lo hemos aprendido con la memoria muscular, es muy difícil que se nos olvide. Los alumnos que utilizan preferentemente el sistema kinestésico necesitan, por tanto, más tiempo que los demás. Decimos de ellos que son lentos. Esa lentitud no tiene nada que ver con la falta de inteligencia, sino con su distinta manera de aprender. Los alumnos kinestésicos aprenden cuando hacen cosas como, por ejemplo, experimentos de laboratorio o proyectos. El alumno kinestésico necesita moverse. Cuando estudian muchas veces pasean o se balancean para satisfacer esa necesidad de movimiento. En el aula buscarán cualquier excusa para levantarse o moverse.

Contrastando con la información que se obtuvo mediante la observación se logró percatar que los resultados en la forma en la que procesan la información de acuerdo a lo que señala cada uno de los estilos coincide ya que los no todos los alumnos aprenden de la misma manera, pues en las distintas actividades que se lograron observar que el maestro titular planteaba, los alumnos trabajaban y respondían a éstas de diversas maneras.

No todos se mostraban atentos o interesados, considero que hace falta el empleo de diversos materiales en las explicaciones de los contenidos que hagan movilizar los conocimientos de los alumnos.

No todos los alumnos muestran comprensión de la actividad y el contenido, las explicaciones orales no son suficientes para el grupo, hace falta diversidad de material o actividades que permitan que los alumnos se adueñen del conocimiento tomando en cuenta las características de los diferentes estilos de aprendizaje para poder abordar los contenidos. (Torres, 2018 rr 48-53, DC)

Un ejemplo claro se observó en algunos alumnos, son aquellos con los que se batalla en cuanto a disciplina, no se relacionaban mucho con la clase, no se mostraba interés por las actividades y al cuestionarlos alumnos del por qué no trabajaban, argumentaban que no entendían lo que iban hacer, es decir, no comprendían las indicaciones o las explicaciones.

Hace falta mediar el aprendizaje utilizando más materiales o quizá una forma diferente de trabajo que logre atraer su atención, su interés, comprensión y adquisición de los contenidos que se trabajan día a día. Hay que identificar con claridad y considerar en las clases los estilos de aprendizaje de cada uno de los alumnos para saber que estrategias de enseñanza pueden ayudar a cubrir todos los estilos dentro del aula.

4.2 Conocimiento del docente y su papel en la enseñanza

Los instrumentos utilizados para conocer sobre el conocimiento que tiene el docente fueron dos, uno de ellos un guion de entrevista de 10 preguntas, 6 de ellas que se refieren al conocimiento teórico que tiene el maestro del grupo sobre los estilos de aprendizaje y las demás sobre su percepción del rol docente en la actualidad. Los resultados fueron los siguientes:

Tabla 3

Resultados de la entrevista al docente

Pregunta	Respuesta del docente
1. ¿Conoce que son los estilos de aprendizaje?	Si, son las diferentes formas en que los alumnos aprenden.
2. ¿Considera importante conocer el estilo de aprendizaje de cada alumno? ¿Por qué?	Sí, porque de ello depende mucho la adquisición de conocimientos de los alumnos.
3. ¿Qué importancia tiene el planear e impartir clases tomando en cuenta los estilos de aprendizaje de los alumnos?	Es sumamente importante, pues las actividades que se planean deben partir de la forma en que los alumnos aprenden.
4. ¿A qué retos o limitaciones se enfrentan los docentes al tener que adecuar sus clases a los estilos de aprendizaje de sus alumnos?	Que en muchas ocasiones limitamos nuestra práctica y no logramos satisfacer las necesidades de los alumnos, muchas de las veces es porque no conocemos sobre el tema o no sabemos como adecuarlo.
5. ¿Conoce a fondo los diferentes modelos y teorías sobre los estilos de aprendizaje?	Tengo la noción de que existen distintas teorías sobre los estilos de aprendizaje pero con el que más estoy familiarizado es el VAK (visual, auditivo, kinestésico).
6. Describa mediante ejemplos, las formas como cree que aprenden sus estudiantes.	Por ejemplo, según mi diagnostico se encuentran los tres estilos de aprendizaje en el grupo, por lo que trato de realizar diferentes actividades que cubran los distintos estilos, aunque a veces no se logra del todo.
7. ¿Cuál es su rol en el salón de clases?	Soy el maestro, guía, acompañante y responsable de los alumnos en su proceso de aprendizaje.

8. ¿Cuál debería ser el rol ideal del docente ante los alumnos y su aprendizaje en la actualidad?	Como se sabe en la actualidad toda la atención se centra en el alumno, el maestro debe asumirse como responsable de su aprendizaje y debe brindarle los conocimientos necesarios para su desarrollo.
9. ¿Qué relación existe entre el rol del docente y los estilos de aprendizaje?	El papel del maestro es brindarle a los alumnos oportunidades para el aprendizaje para lo cual es necesario identificar los estilos de aprendizaje de los alumnos.
10. ¿Cuál es su opinión en cuanto a la actualización docente?	Es algo muy necesario en la profesión, todos los docentes debemos estar preparados para responder a las demandas y necesidades de las nuevas generaciones.

Como se puede observar, el docente cuenta con el básico conocimiento en cuanto a los estilos de aprendizaje, tiene noción de lo que son y su importancia, sin embargo no tiene con precisión identificado el estilo de aprendizaje de cada uno de los alumnos. Su referente teórico es escaso, pues existiendo variedad de modelos sobre los estilos de aprendizaje solo está familiarizado con los VAK (Visual, auditivo, kinestésico).

El otro instrumento utilizado fue el cuestionario, conformado por quince indicadores referentes a la práctica y actualización docente, en donde el docente tendría que elegir con qué frecuencia realizaba lo que mencionaba cada indicador.

Las respuestas del maestro en su mayoría se encontraron, que siempre planea sus clases basando en el plan y programas de estudios 2011, realiza diagnostico en los alumnos para identificar sus necesidades, conoce los estilos de aprendizaje de los educandos del grupo pero solo a veces los incluye en sus planeaciones, de la misma manera en que organiza el tiempo y elabora material para atender los estilos de aprendizaje en las clases.

Sin embargo mediante la observación, se logró percatar de que no tiene realmente identificado los estilos de aprendizaje de sus alumnos, solo desde su perspectiva.

“Conoce con más profundidad a la mitad del grupo, pues fueron sus alumnos en el ciclo anterior, pero a la otra mitad de alumnos no del todo, por lo que se basa más en el ritmo y estilo de aprender de aquellos que conoce, planeando las actividades y utilizando materiales iguales para todos sin tomar en cuenta las necesidades individuales de cada uno” (Torres, 2018 rr 125-130, DC)

Además son pocas las veces que utiliza material didáctico que ayude a cubrir los diferentes estilos de los alumnos, sus clases se basan más en explicaciones orales y solo algunas veces se apoya de láminas, videos y material manipulable. La cualidad del maestro es que sus explicaciones orales son muy buenas pues la mayoría de los alumnos comprenden, la relación que tiene con los alumnos es muy buena y la disciplina que ejerce en el grupo es notoria, sin embargo hace falta que enfatice en aquellos alumnos que se les dificulta aprender. “El maestro debe considerar los intereses y necesidades de todos los alumnos en las actividades de aprendizaje, utilizar una variedad de material y estrategias que permitan cubrir las necesidades de todos los alumnos” (Torres, 2018 rr 119-123, DC)

En cuanto a la formación continua de los docentes, respondió que en lo personal casi siempre suele hacer reflexiones sobre su práctica y busca maneras de mejorarla, considera importante este tema de actualización docente para brindar educación de calidad a los alumnos, sin embargo no conoce mucho sobre teorías educativas actuales. Esta siempre abierto a sugerencias o comentarios que le permitan ampliar su conocimiento y mejora de la práctica de la enseñanza.

En este sentido, afirmamos que Vigotsky consideraba el aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo, en su opinión, la enseñanza es la que se adelanta al desarrollo.

Subraya que el motor del aprendizaje es siempre la actividad del sujeto, condicionada por dos tipos de mediadores: “herramientas” y “símbolos”, ya sea autónomamente en la zona de desarrollo real o ayudado por la mediación en la zona de desarrollo potencial. Las herramientas (herramientas técnicas) son las expectativas y conocimientos previos del alumno que transforman los estímulos informativos que le llegan al contexto, su función es orientar la actividad del sujeto hacia los objetos, busca dominar la naturaleza. Los símbolos (herramientas psicológicas) son el conjunto de signos que utiliza el mismo sujeto para hacer propios dichos estímulos. Todo este proceso recibe el nombre de “ley de la doble formación” puesto que el conocimiento se adquiere procesándolo, primero, desde el exterior con las herramientas y reestructurándolo luego en el interior a través de los símbolos.

Por ejemplo, en el aprendizaje escolar, la actividad del alumno esta mediada por la actividad de profesor, que es el que debe ayudarlo a activar conocimientos previos (a través de las herramientas) y a estructurar los conocimientos previos (a través de los símbolos) proponiéndole experiencias de aprendizaje ni demasiado fáciles ni demasiado difíciles, sino en el límite de las posibilidades del sujeto.

Se sostiene así, la importancia de enseñar a los niños utilizando métodos que se ajusten a sus preferencias perceptivas (Dunn, 1984). Este aspecto es fundamental en la formación considerando el estudio y aplicación de los estilos de aprendizaje como el camino científico para individualizar la instrucción, por lo que el aprendizaje es más efectivo en aquellos alumnos que tienen un estilo de aprendizaje compatible con el estilo de enseñanza del profesor (Thompson, 1986).

El perfil docente deseable es el de un profesional comprometido con la investigación, la reflexión, la innovación y la autoevaluación, capaz de interactuar con el entorno, de dar respuesta a una sociedad cambiante, de respetar la diversidad y de facilitar la integración de los alumnos. Consecuentemente se trata de un profesional mediador y animador del aprendizaje del alumno, buen comunicador y responsable ante la comunidad educativa. Es

aquí donde el docente adquiere un papel activo en tanto que debe saber conjugar modelos y teorías con la praxis educativa.

El docente debe tener en cuenta que el objetivo principal en la enseñanza debe cubrir las necesidades de aprendizaje de cada estilo. Para alcanzar un aprendizaje significativo, el docente tiene que ser un mediador. La mediación implica que el docente realice una presentación lógica del material por aprender, organizar situaciones de aprendizaje donde no se enseñe sólo información, sino se dé oportunidad de trabajar en el desarrollo de habilidades cognitivas, y que considere una evaluación fundamentada en el apoyo en la retroalimentación constante. De tal manera, que la enseñanza no se reduzca a la memorización de conceptos.

Muchos autores entre los que se encuentran Serrano y Pons (2011), en sus trabajos sobre enfoques constructivistas en educación, tienen en cuenta un cuarto elemento: los objetivos de aprendizaje. Así que la construcción de significados, y la atribución de sentido es un proceso que depende de las interacciones entre el profesor, los estudiantes, los contenidos y los objetivos de aprendizaje propuestos.

El Profesor mediador fija las metas y objetivos de aprendizaje y orienta su consecución, organiza y dirige el ritmo del curso con lo que genera responsabilidad y disciplina. Diseña el proceso formativo orientado a proponer estrategias basadas en la interacción-interactividad, con el fin de lograr que todos los estudiantes participen en el proceso formativo. El profesor mediador hace de intermediario entre los contenidos y el estudiante, ofreciendo ayuda para que el estudiante descubra los significados compartidos a través de dichos contenidos.

Una última función del profesor mediador, muy necesaria en todo proceso formativo, es diseñar la evaluación tanto de los aprendizajes como de la enseñanza. La evaluación de los aprendizajes permite identificar el nivel de logro de las metas u objetivos propuestos, mientras que la evaluación de la enseñanza permite identificar aspectos a mejorar del proceso de enseñanza y aprendizaje.

A continuación se detallan algunas funciones que debe atender el profesor mediador, tomando como referencia las características del docente mediador según León (2014).

- Propiciar espacios de colaboración para que tanto el profesor como los estudiantes participen activamente de los procesos didácticos, trabajen en equipo, intercambien experiencias y conocimientos en una relación dialogante entre pares donde todos tienen algo que aportar.
- Fomentar el desarrollo de la autonomía de los estudiantes con acciones encaminadas a descubrir métodos eficientes de estudio que les permitan aprender a aprender.
- Facilitar el aprendizaje significativo con estrategias guiadas que apunten al desarrollo de habilidades y a la solución de problemas en la vida real.
- Fomentar la creatividad ofreciendo espacios para que los estudiantes enfrenten y resuelvan situaciones problema, y que se aventuren a proponer ideas originales en un ambiente de respeto por las ideas divergentes.
- Incentivar el desarrollo de valores humanos como la responsabilidad y disciplina, la solidaridad, el respeto, la tolerancia, y la humildad ante el conocimiento; todo con el fin de formar sujetos útiles a la sociedad.
- Desarrollar habilidades comunicativas que le permitan por un lado hacer la representación simbólica de los contenidos, y por otro, relacionarse con los estudiantes en forma cercana y afectuosa, para conocer las dificultades y demandas de cada estudiante en particular, y poder ofrecerle asesoría personalizada que genere seguridad, motivación y confianza en los estudiantes.
- Promover mediante procesos de evaluación de los aprendizajes y habilidades metacognitivas en el estudiante, con el fin, de que este reflexione sobre la eficacia de sus métodos de aprendizaje, para que autoevalúe sus logros, busque mejorar sus esquemas internos de comprensión de significados y atribución de sentido y, para que construya conocimientos autorregulados acorde sus capacidades y habilidades de aprendizaje.

Complementando lo anterior, podemos decir que un docente debe tomar el rol de mediador en la enseñanza de los alumnos y tomando la mediación como la operación central del proceso educativo, ésta se caracteriza por contar con las siguientes competencias (Frade, Laura. 2009 p.59):

- Competencia diagnóstica: Capacidad para detectar las necesidades de aprendizaje en el momento, y lo que debe enseñarse para garantizar la continuidad de la cultura.
- Competencia cognitiva: Capacidad para obtener y dominar el conocimiento y las competencias necesarias en un momento determinado, con el objetivo de reproducirlo a los sujetos que deseen aprender la tarea que se desempeña, incluye la adquisición de la información sobre cómo se enseña.
- Competencia ética: Capacidad para tomar decisiones conscientes sobre un proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Competencia lógica: Capacidad para organizar el contenido de la enseñanza, dosificarlo y graduarlo de acuerdo con la edad e intereses de los estudiantes.
- Competencia empática: Capacidad para detectar y atender todas las necesidades psicomotrices, cognitivas y afectivas del educando, estableciendo una relación con la intención de tener respuesta por parte del educando.
- Competencia comunicativa: Capacidad para comunicarse por diferentes vías, códigos y con el uso de distintos instrumentos con el sujeto que aprende para que realice lo necesario para lograr la intención propuesta.
- Competencia lúdico-didáctica: Capacidad para diseñar diversas manifestaciones simbólicas que le permitan al educando apropiarse del conocimiento, la cultura y la información necesaria.
- Competencia metacognitiva de la educación: Capacidad para evaluar el proceso de enseñanza aprendizaje desde la función que realiza el educando identificando como impacta en el propio desempeño en el resultado que adquiere el sujeto que está aprendiendo, de manera que se logre la mejora continua.

4.3 Los padres de familia

Para recabar información sobre el apoyo de los padres de familia y que tanto conocen a sus hijos, se elaboró un cuestionario de 10 indicadores con opciones de respuesta nunca, a veces, casi siempre, siempre. Los resultados no fueron como se esperaban, pues de 33 padres de familia que se consideraron para la aplicación del instrumento, solo seis madres de los alumnos mostraron respuesta favorable, las demás no respondieron al cuestionario.

Los resultados obtenidos de estas seis madres de familia, mencionan que sus hijos siempre asisten a la escuela y están al pendiente de ellos revisando sus trabajos y tareas, los motivan y conocen lo que les gusta hacer. Solo a veces fortalecen el trabajo de sus hijos en la escuela, fuera de ella, es decir, en casa apoyándole con actividades o ejercicios extras.

La opinión que tiene del maestro es que solo a veces han observado que utilice variedad de materiales o actividades para los niños, sin embargo consideran que las actividades que el maestro lleva a cabo con sus hijos ayudan a que estos aprendan constantemente y consideran que es un buen docente, preparado y comprometido con su trabajo.

Vigotsky, introduce el concepto de zona de desarrollo próximo, que es la distancia entre el nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial. Para determinar este concepto hay que tener en cuenta dos aspectos: La importancia del contexto social y la capacidad de imitación.

El aprendizaje y desarrollo son dos procesos que interactúan, el aprendizaje escolar ha de ser congruente con el nivel de desarrollo del niño. El aprendizaje se produce más fácilmente en situaciones colectivas. La interacción con los padres facilita el aprendizaje.

En este sentido resulta sumamente importante la participación de los padres de familia en el proceso de aprendizaje de los alumnos, así como su apoyo hacia el docente en la formación de sus hijos. Sin embargo en esta ocasión no fue favorable la respuesta de padres de familia, se logró observar solo a pocas madres que se acercan a la escuela y se muestran interesadas en sus hijos como se mencionó en el apartado donde se describe el contexto. Por lo que se agrega que hace mucha falta esta cercanía padres-escuela para mejores resultados de los educandos.

Capítulo 5 Propuesta de intervención

5.1 Descripción de una propuesta de intervención

“La Propuesta de Intervención Educativa es una estrategia de planeación y actuación profesional que permite a los agentes educativos tomar el control de su propia práctica profesional mediante un proceso de indagación-solución” (MACIAS. 2010. pp. 24-25).

Está constituida por las siguientes fases y momentos:

- a) La fase de planeación. Comprende los momentos de elección de la preocupación temática, la construcción del problema generador de la propuesta y el diseño de la solución. Esta fase tiene como producto el Proyecto de Intervención Educativa; en ese sentido, es necesario aclarar que si la elaboración de la solución no implica necesariamente su aplicación entonces debemos denominarla proyecto.
- b) La fase de implementación. Comprende los momentos de aplicación de las diferentes actividades que constituyen la Propuesta de Intervención Educativa y su reformulación y/o adaptación, en caso de ser necesario. Bajo esa lógica es menester recordar que la solución parte de una hipótesis de acción que puede o no, ser la alternativa más adecuada de solución, por lo que solamente en su aplicación se podrá tener certeza de su idoneidad.
- c) La fase de evaluación. Comprende los momentos de seguimiento de la aplicación de las diferentes actividades que constituyen el proyecto y su evaluación general. Esta fase adquiere una gran relevancia, no es posible realizar simplemente una evaluación final que se circunscriba a los resultados sin tener en cuenta el proceso y las eventualidades propias de toda puesta en marcha de un Proyecto de Intervención Educativa. Una vez cerrada esta fase de trabajo es cuando, se puede denominar Propuesta de Intervención Educativa.

- d) La fase de socialización-difusión. Comprende los momentos de: socialización, adopción y recreación. Esta fase debe conducir al receptor a la toma de conciencia del problema origen de la propuesta, despertar su interés por la utilización de la propuesta, invitarlo a su ensayo y promover la adopción-recreación de la solución diseñada.

5.2 Estructuración de un plan de acción (Fase de planeación)

Para la estructuración del Plan de Acción, que representa una opción de planeación con formalización mínima, se pueden seguir dos vías: la propuesta de Elliott (2000) y la de Cox (2003). (MACIAS. 2010. P.63)

Elliott (2000) propone un esquema para el Plan de Acción compuesto por cinco elementos:

- La idea general; en nuestro caso, la formulación del problema.
- Los aspectos que se desean cambiar; en nuestro caso, la hipótesis de acción y las líneas de acción derivadas de la misma.
- Las negociaciones realizadas para hacer posible la aplicación del plan. - Los recursos que necesitamos para aplicar el plan.
- Las consideraciones éticas involucradas en la comunicación e información del desarrollo del plan o proyecto.

Por su parte Cox (2003) propone cinco elementos para configurar un Plan de Acción:

- El resultado esperado (meta)
- La actividad
- El responsable de cada actividad
- El costo
- El tiempo de realización.

Este tipo de plan se puede formalizar tomando como referencia el siguiente cuadro:

Tabla 4
Formato para un plan de acción

Proyecto:			
Meta u objetivo:			
Formas de medición de los resultados:			
Actividad	Responsables	Recursos	Plazo de tiempo

5.3 Proyecto de intervención

A continuación, se detalla el proyecto de intervención, el cual consiste en brindar estrategias que permitan trabajar con los EA en conjunto.

Para el trabajo con el modelo VAK, se propone trabajar con las siguientes actividades:

- **VISUALES:** Esquemas, mapas mentales, cualquier tipo de organizadores visuales, fotografías, dibujos, videos, películas, palabras escritas, notas, evaluaciones escritas, análisis de textos, experimentos, programas de computación.
- **AUDITIVOS:** Debates, información en voz alta, dictado, dialogo entre clase, audios sobre algún tema en específico, entrevistas presentadas en audio.
- **KINESTÉSICOS:** Tener contacto con la naturaleza, representaciones sobre algún tema, colorear, trabajo en equipo, manipulación de material, investigar un tema viendo, probando, tocando, oliendo, realizar experimentos donde se interactúe con el fenómeno.

Para los docentes con un grupo pequeño de alumnos, podrán hacer adecuaciones en la planeación donde separen al grupo en las diferentes categorías del modelo a utilizar, en este caso el VAK, donde se vea un tema de manera general utilizando en distintos momentos material para los alumnos visuales, auditivos y kinestésicos, se puede comenzar una clase con momentos auditivos (explicando lo que se va trabajar y una introducción al tema), posteriormente hacer uso del material visual (presentar imágenes, videos o mapas conceptuales donde se explique el concepto principal), y para finalizar el material kinestésico (manipulación de objetos relacionados con la clase), cabe destacar que no en todos los contenidos se puede aplicar esta secuencia pero es factible de aplicarse en todas las asignaturas.

Dar a conocer a los padres de familia el estilo predominante de sus hijos para así, poderles dar opciones de material con el cual se puede practicar el repaso de contenidos de un determinado tema.

Puede decirse que la enseñanza corre a cargo del enseñante como su originador; pero al fin y al cabo es una construcción conjunta como producto de los continuos y complejos intercambios con los alumnos y el contexto instruccional (institucional, cultural, etcétera), que a veces toma caminos no necesariamente predefinidos en la planificación. Asimismo, se afirma que en cada aula donde se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje, se realiza una construcción conjunta entre enseñante y aprendices únicos e irrepetibles. Por ésta y otras razones se concluye que es difícil considerar que existe una única manera de enseñar o un método infalible que resulte efectivo y válido para todas las situaciones de enseñanza y aprendizaje. De hecho, puede aducirse a lo anterior que aun teniendo o contando con recomendaciones sobre cómo llevar a cabo unas propuestas o método pedagógico cualquiera, la forma en que éste o éstos se concreten u operacionalicen siempre será diferente y singular en todas las ocasiones. (DIAZ, Frida. 2014 p. 5)

Tabla 5

Planeación 1. Ejemplo de una estrategia de enseñanza

Proyecto:	Atender los distintos estilos de aprendizaje en el aula.		
Meta u objetivo:	Que los alumnos aprendan y comprendan distintos temas mediante los tres sistemas de representación (Visual, auditivo y kinestésico)		
Formas de medición de los resultados:	Rúbrica de evaluación		
	Actividad	Responsables	Recursos
	<p>“Somos inventores”</p> <p>Comenzar la sesión, con la aplicación de un test de estilos de aprendizaje del modelo VAK (Visual, auditivo, kinestésico) para conocer cuales predominan en el grupo.</p> <p>Posteriormente de acuerdo a los resultados obtenidos del test, integrar equipos tratando de que cada uno de ellos este conformado por alumnos visuales, auditivos y kinestésicos para trabajar colaborativamente los estilos de aprendizaje.</p> <p>Se da la explicación, se parte de la información para la realización de la actividad mostrando a los alumnos como ejemplo un invento ya elaborado (Visual) a través de las instrucciones que se recogen y con la descripción</p>	Docente	<p>-Test estilos de aprendizaje VAK</p> <p>-Invento elaborado</p>
			Una sesión clase (60 minutos)

<p>del objeto (Auditivo), se añade explicación gestual y manipulación del invento (kinestésico).</p> <p>Se continúa la actividad, los equipos deberán realizar un invento, algo que se les ocurra y que no exista ya. Deberán organizarse entre todos, pensar y acordarlo, después de esto deberán en una lámina hacer un dibujo del prototipo del invento (visual), una descripción del mismo incluyendo el nombre y un slogan del producto (auditivo) y posterior elaborarlo con distintos materiales (kinestésicos).</p> <p>Hacer una exposición de los inventos en un rincón del aula.</p>	<p>Alumnos</p>	<p>-Hojas de máquina, cartulina o papel bond</p> <p>-Materiales necesarios para la elaboración de un invento</p>	
--	----------------	--	--

Tabla 6

Rúbrica de evaluación para la actividad “somos inventores”

Rubro \ Criterio	Sobresaliente	Satisfactorio	Necesita reforzar
Se integra a un equipo de trabajo en el desarrollo de las actividades planteadas.	Se integra con entusiasmo a un equipo de trabajo en el desarrollo de las actividades planteadas.	Se integra parcialmente a un equipo de trabajo en el desarrollo de las actividades planteadas	No participa ni hace aportes al trabajo en equipo.
Utiliza de manera adecuada los materiales proporcionados.	Utiliza de manera adecuada y responsable los materiales proporcionados.	Utiliza de manera arbitraria los materiales proporcionados.	Utiliza de manera no adecuada los materiales proporcionados.
Cumple del todo y adecuadamente con las actividades propuestas de acuerdo a cada uno de los estilos de aprendizaje.	Durante la sesión, realiza de manera adecuada todas las actividades planteadas de acuerdo con cada uno de los estilos de aprendizaje.	Realiza de manera arbitraria las actividades planteadas de acuerdo a cada uno de los estilos de aprendizaje.	Tuvo dificultad para realizar por completo todas las actividades planteadas de acuerdo a cada uno de los estilos de aprendizaje.

<p>entero, medios, tercios, cuartos y quintos), y pegarlas en el cuaderno.</p> <p>Después se les entrega una hoja de trabajo donde se les presentan problemáticas en donde se involucran las fracciones, para lo cual se les pide colorear la fracción que se indica (kinestésicos).</p> <p>Para finalizar se puede proyectar un video que ayude a los alumnos a concluir el concepto de fracción (Visual).</p>		<p>-Hoja de trabajo</p> <p>-Video de fracciones</p>	
---	--	---	--

Tabla 8

Rúbrica de evaluación para la actividad “aprendiendo fracciones”

Rubro / Criterio	Sobresaliente	Satisfactorio	Necesita reforzar
Se muestra atento y participa en la realización de las actividades planteadas.	Muestra una excelente actitud y estuvo participativo en el desarrollo de todas las actividades propuestas.	Muestra buena actitud y participa en el desarrollo de la mayoría de las actividades propuestas.	Se distrae fácilmente por lo que no presenta la actitud necesaria en el desarrollo de las actividades planteadas.
Utiliza los materiales proporcionados.	Utiliza de manera adecuada y los materiales proporcionados.	Utiliza de manera arbitraria los materiales proporcionados.	Utiliza de manera no adecuada los materiales proporcionados.
Logra la aprehensión del tema a través de los conceptos y sus representaciones.	Los conceptos de fracción y sus representaciones fueron utilizados correctamente lo que permitió una excelente aprehensión del tema.	Los conceptos de fracción y sus representaciones fueron utilizados permitiendo la aprehensión del tema.	Los conceptos de fracción y sus representaciones fueron utilizados, pero en ocasiones se presentaron dificultades para la aprehensión del tema.

Conclusiones

La enseñanza centrada en el aprendizaje obliga a “diseñar, incorporar y difundir acciones que lleven a nuestros alumnos a asumir y entender los contenidos de aprendizaje planteados, a través del autoaprendizaje y la responsabilidad compartida” ; así como una nueva visión del proceso de enseñanza-aprendizaje, en la cual se considera que cada persona aprende de manera diferente y posee un potencial, conocimientos y experiencias distintas, es decir, existen diversos estilos de aprendizaje, a partir de los cuales procesamos la información recibida del medio y la transformamos en conocimiento. Con esto afirmamos que es necesario conocer los estilos de aprendizaje de los alumnos para poder brindarles verdaderas oportunidades de aprendizaje.

Tomando en cuenta los resultados de esta investigación, en cuanto al rol docente y los estilos de aprendizaje de los alumnos, posteriores al análisis de las aportaciones teóricas mencionadas en uno de los capítulos del documento y de haber pasado por todo un proceso de investigación, observación y descripción, se puede afirmar que las competencias genérica y profesional mencionadas en este orden a continuación: Aprende de manera permanente y utiliza los recursos de la investigación educativa para enriquecer la práctica docente, expresando su interés por la ciencia y la propia investigación. Se cumplieron con éxito debido a que se fueron desarrollando a lo largo de todo este proyecto investigativo, en cada una de las búsquedas, consulta y análisis de información tanto para la realización del estado del arte, como para el sustento del tema.

Además, se logró la adquisición de nuevos conocimientos que podrán ser de mucha utilidad para ser aplicados en un futuro como docentes, optimizando el papel que cada profesional de la educación debe tomar ante las demandas que actualmente tiene la educación y la niñez, así como para la mejora de la enseñanza.

Respecto a los objetivos, el general fue cumplido, ya que se logró investigar el rol que debe tomar el docente ante los estilos de aprendizaje, el cual concluimos que debe ser un

mediador en el proceso de enseñanza aprendizaje, para eso debe conocer y emplear una forma efectiva de identificar primordialmente los estilos de aprendizaje de sus alumnos y emplear estrategias y actividades en donde satisfaga estos estilos ya sea particularmente o en conjunto para que así los alumnos aprenden a través de diferentes formas.

Los objetivos específicos en su mayoría fueron cumplidos, ya que se dio la posibilidad de conocer diferentes teorías respecto al rol del docente en la actualidad y los estilos de aprendizaje, además de encontrar una manera adecuada de organizar la información para la mejor comprensión del tema con la finalidad de una propuesta de intervención con el objetivo de brindar al docente una idea de cómo trabajar los estilos de aprendizaje en el aula. Es importante mencionar que respecto al tercer objetivo y su última pregunta derivada referente a la participación de padres de familia, fue la única que no se logró consolidar por completo debido a la ausencia y la respuesta negativa de estos mismos ante el cuestionario.

El supuesto personal que se planteó fue acertado, pues un maestro que sabe mediar el proceso de enseñanza de sus alumnos y considera los estilos de aprendizaje en sus planes de clase, brinda mayores oportunidades de aprendizaje a los alumnos, teniendo como beneficio una mejor adquisición de contenidos y por ende un mejor resultado académico.

Posterior al análisis de la información obtenida de la presente investigación, surgen como recomendaciones para aquellas personas que tengan el deseo de continuar investigando sobre el tema la necesidad de todos los docentes por centrarse y adentrarse con profundidad y profesionalismo en el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos, identificando primordialmente las formas en que sus alumnos aprenden, es decir, sus estilos de aprendizaje, lo que implica también conocer las características de estos para que a partir de ahí planee estrategias diversas que permitan que la mediación que el docente debe hacer en cuanto al aprendizaje y los alumnos sea efectiva.

Para finalizar este documento, resalto que esta investigación fue uno de los más grandes retos personales y profesionales, la investigación nos brinda la posibilidad de aprender

autónomamente, nos posibilita el desarrollo de competencias que todo docente debe tener en nuestra época, la actualización y aprendizaje de un docente es y debe ser constante para que pueda brindar al país y a la niñez mejores oportunidades de crecimiento.

Referencias

Acevedo, P. C. G, y Rocha, P. F. (2011). Estilos de aprendizaje, género y rendimiento académico. *Revista Estilos de Aprendizaje*, n°8, Vol 8, pp.71-84.

Aguilera, P. E., y Ortiz, T. E. (2009) Las investigaciones sobre los estilos de aprendizaje y sus modelos explicativos. *Revista de Estilos de Aprendizaje* n°4, Vol. 4, pp. 1-15.

Aragón, M. y Jiménez, Y. I. (2009), Diagnóstico de los estilos de aprendizaje en los estudiantes: Estrategia docente para elevar la calidad educativa. CPU-e, *Revista de Investigación Educativa*, 9.

Cano, F y Justicia, F. (1993) Factores académicos, estrategias y estilos de aprendizaje, *Revista de Psicología general y aplicada* 46, 89.99

Castañeda, M y Figueroa, M. (1994). Técnicas psicoeducativas y contexto de enseñanza una aproximación cognositiva. Parte 1. Estrategias de instrucción y de aprendizaje. *Revista de Tecnología comunicación educativa*, 8, 42.49.

Castañeda, S y Martinez, R. (1998) Enseñanza y aprendizaje estratégico. Modelo integral de evaluación e instrucción. *Revista Latina de Pensamiento y Lenguaje*, 4, 251-278.

Chavez, O y Gutierrez, N. El nuevo rol del profesor: mediador y asesor. *Revista Rhombus*, Universidad Latinoamericana de Ciencia y tecnología, 4(11): 40-48. 2008

Diaz Barriga, F y Hernandez, G. (1998) Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación conatructuva. México: Mc Grew-Hill.

DOF (1917) Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. México: Autor.

DOF (2010) Ley General de Educación, Publicada el día 19 de Agosto del 2010. México: Autor.

DOF (2006) Plan Nacional de Desarrollo 2007-2012. México: Autor.

García, A. M., Castillo, J. N. y Zuleta, C. M. (2011). Estilos de aprendizaje en la formación inicial docente. *Revista Estilos de Aprendizaje*, No. 7., Vol. 7.

Gonzales, L. D., Castañeda, S y Maytorena, M. (2000) Estilos de aprendizaje y aprovechamiento en ingrsantes universitarios. *Revista de Psicología*, 18, 200-224. Perú.

Gutiérrez, R. D., Cenicerros, C. D., Méndez, Z. A. (2012) (coords.) *Cognición y proceso de aprendizaje*. México-ReDIE-IUNAES, pp. 11-14.

Hernández-Sampieri, R., Fernández, C. C., Baptista, L. M. del P. (2010). *Metodología de la Investigación*. México: McGRAW-HILL.

Jaik Dipp, A. (2008). Estilos de aprendizaje: una revisión. *Revista Visión Educativa IUNAES*, Vol. 2, No. 6, pp. 20-26. (Revista electrónica).

León, G. L. (2014). Aproximaciones a la mediación pedagógica. *Revista Electrónica Calidad en la Educación Superior*, 5 (1), 136-155. Recuperado de:
<http://investiga.uned.ac.cr/revistas/index.php/revistacalidad/article/view/348/249>.

Mejía, Manuel (2014) *Estilos de aprendizaje de docentes y alumnos, y su relación con el rendimiento académico en educación primaria*. Instituto Universitario Anglo Español, Durango, Dgo., México P. 173

Paredes, B. P. (2008). Una propuesta de incorporación de los estilos de aprendizaje a los modelos de usuarios en sistemas de enseñanza adaptativos. Tesis Doctoral. Universidad Autónoma de Madrid, Escuela Politécnica Superior. España.

Rodríguez Chavez J. A, Lorenzo Suárez A., Gonzales Permuy L. D. Acercamiento necesario a la pedagogía general. Editorial Pueblo y educación. Ciudad de la Habana, Cuba, 2005.

Sanchez, Rosa. La importancia de considerar los estilos de aprendizaje en el ámbito escolar. 2011. Ciudad del Carmen, Campeche.

SEP. (1972). Plan de estudio y programas. Educación primaria (Extracto). México: Autor.

Serrano, J. M. y Pons, R. M. (2011). El constructivismo hoy: enfoques constructivistas en educación. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 13(1). Recuperado de: <http://redie.uabc.mx/index.php/redie/article/download/268/431>.

Vygotsky, L. S. (1987). *Pensamiento y lenguaje*. Madrid, España: Visor

ANEXOS

Anexo A

Fotografías del grupo



Anexo B

Diario de campo

Escuela	“Francisco I. Madero”
Tipo de organización	Completa
Ubicación:	San Isidro, Cedral, San Luis Potosí
Nombre del titular:	Profr. J. Isabel Zavala Hernández
Grado y grupo:	3° “A”
Maestra practicante:	Amaranta Marisol Torres Medrano
Fecha de registro:	Jornada de observación y ayudantía.

N°	HORA	DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN
1	8:00 AM	Llegamos a la primaria, sonó el timbre y pasamos a formarnos para llevar a cabo los honores. Terminaron los honores y entramos al aula. Erik y Mario empiezan la jornada muy inquietos, platicaron durante los honores aunque se les cambio de lugar distraían a sus compañeros. Del total de alumnos, solo una porta el uniforme deportivo y Lia no lo tiene aún, los demás cumplieron con el acuerdo de la junta de madres de familia en que todos cumplieron con su uniforme. En los honores mencionaron que el grupo quedo en 3° lugar en	El maestro ha hecho mucho énfasis en la importancia de no faltar a la
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			

13		asistencia y puntualidad durante la semana anterior.	escuela, motivándolos a que asistan y ganar el primer lugar.
14			
15	8:45 AM	Ya dentro del aula, se pide que anoten la fecha en la libreta de doble raya y su nombre completo, recordando que los nombres propios empiezan con mayúsculas.	
16			
17			
18		Se pide sacar el libro de español “conoce tu libro”.	
19			
20		Oliver no trae su libreta por lo que no escribe, el maestro le pregunta que si no va a trabajar y él se defiende diciendo que no trae ninguna libreta para trabajar, además trae chicle masticando lo cual está prohibido dentro del aula y no ha sacado su libro.	
21			
22			
23			
24			
25	9:00 AM	Ángela comienza con la lectura, y lee el primer apartado pidiendo que todos subrayen las habilidades lingüísticas socializando sobre ellas.	
26			
27		Después se continúa con la lectura y se pide subrayar los materiales para español como lo es el diccionario. Y si sucesivamente se va leyendo cada apartado y socializándose sobre lo que se encuentra.	
28			
29			
30			
31	9:30 AM	Llega la maestra de 2° “A” al aula y pide al maestro permiso para recabar alguna información de los niños.	
32			
33		Les comienza a preguntar en que trabajan sus papás, pues está haciendo un sondeo de todos los alumnos de la primaria.	
34			
35			
36	10:00 AM	Se vuelve la socialización.	Se presenta como un obstáculo para los alumnos, el no cumplir con las tareas disminuye las oportunidades de ampliar el conocimiento.
37		El maestro menciona que el tema de la semana es “La biblioteca” y socializan el concepto de esta, que había encargado de tarea. Siete alumnos no cumplieron con lo encargado.	
38			
39			
40			
41		Se logra observar que a pesar de que la mayoría cumplió con la tarea, a	La explicación del maestro es

42		la hora de socializar no muestran atención o interés por la actividad, no	buena, sin embargo no capta la
43		están desordenados pero se distraen volteando a otros lados o	
44		dibujando en algunos casos.	
45			
46		Se les entrega una hoja de trabajo “La biblioteca” en donde se abordan	
47		preguntas. Se mencionan los tipos de biblioteca.	
48		No todos los alumnos muestran comprensión de la actividad y el	
49		contenido, las explicaciones orales no son suficientes para el grupo,	
50		hace falta diversidad de material o actividades que permitan que los	
51		alumnos se adueñen del conocimiento tomando en cuenta las	
52		características de los diferentes estilos de aprendizaje para poder	
53		abordar los contenidos.	
54			
55		No se logra con éxito la elaboración de la hoja de trabajo individual	
56		por lo que el maestro opta por hacerlo de manera grupal, aun así se	
57		sigue observando que algunos alumnos aún no han comprendido el	
58		objetivo de esta.	
59	10:30 AM	Suena el timbre y salimos al receso.	
60	11:15 AM	Entramos de receso.	
61			
62	11:20 AM	Se dan dos minutos para que los alumnos coman lo que traigan. Se	
63		continúa con la hoja de trabajo.	
64	11:40 AM	Al terminar escriben todos en conjunto un mismo concepto de	
65		biblioteca sacándolo de todos los conceptos que se trajeron de tarea. Se	
66		pide pegar la hoja de trabajo en su libreta.	
67			
68	12:00 PM	En lo que el maestro revisa los niños se ponen muy inquietos y se	
69		escucha demasiado ruido. Se continúa escribiéndoles en el pizarrón	
70		algunas operaciones matemáticas para que las resuelvan.	

N°	HORA	DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN
71	8:00 AM	Llegamos a la primaria y como de costumbre fuimos a la dirección a	
72		firmar nuestra llegada y saludar al director y a los demás maestros.	
73	8:30 AM	Se entregan los exámenes y se pide ir contestándolo en conjunto para	
74		que nadie se quede atrás. Sin embargo faltaron dos alumnos.	
75		Se observa que a pesar de que el maestro trata de que todos vayan a la	No comprendieron las indicaciones,
76		par, hay alumnos que se quedan atrás o algunos otros que tratan de	algunos de ellos estaban distraídos
77		adelantarse. Al rellenar los óvalos de las respuestas es donde se	cuando el maestro dio las instrucciones
78		percató que aproximadamente un cuarto del grupo rellena mal, en el	para contestar el examen y no se las
79		examen subraya una opción diferente a la que tiene en la hoja de	repitió nuevamente.
80		respuesta.	
81	10:30 AM	Terminan todos sus exámenes y se les recoge.	
82		Receso	
83	11:15 AM		
84		El maestro indica sacar la libreta de raya y anotar la fecha y se indica	
85		que harán una lista de los propósitos que se cumplirán este ciclo	
86		escolar y con la participación de todos se van anotando en el pizarrón.	
87			
88		PROPOSITOS:	
89		Pasar los exámenes.	
90		Leer todos los días 15 minutos.	
91		Sacar el primer lugar de aprovechamiento.	
92		Hacer la tarea todos los días.	
93		Trabajar todos los días en el salón de clase	
94		Poner atención al maestro.	
95		Practicar las operaciones básicas: suma, resta, multiplicación y	
96		división.	
79		Asistir a la escuela.	
98			

99		Al terminar los propósitos, se continúa con la lectura en voz alta por parte de algunos alumnos para lo que se les pide que saquen su libro de español.	
100			
101			
102			
103		Brayan. Es un niño que se ha observado un poco desordenado, en cuanto a la lectura se escuchó que deletrea mucho y no entiende lo que está leyendo pues se le pregunto acerca de la parte del párrafo que leyó y no contesto.	Al conversar con el docente, se logró identificar que hace falta apoyo en casa, el maestro menciona que son pocas veces las que su mamá asiste a reuniones o a platicar sobre la situación del alumno.
104			
105			
106			
107			
108		Se logró la participación de 18 alumnos nada más, de los cuales 7 se observaron que deletrean mucho al leer, otros no logro apreciarse pues leían en una voz muy baja, otros si tienen una lectura fluida.	
109			
110			
111			
112	12: 00 AM	En la clase de matemáticas se observa que no todos los alumnos están comprendiendo la actividad y no muestran interés. El maestro esta con las operaciones básicas, hace de manera oral una explicación, después pone un ejemplo en el pizarrón y escribe algunos ejercicios. Se ocasiona desorden y por consecuencia no adquieren el aprendizaje esperado del tema.	Todos los días realiza la misma secuencia de trabajo convesional, por lo que considero que los alumnos necesitan formas nuevas de trabajo, estrategias, dinámicas, material para la comprensión de los temas.
113			
114			
115			
116			
117			
118			
119		El maestro debe considerar los intereses y necesidades de todos los alumnos en las actividades de aprendizaje, utilizar una variedad de material y estrategias que permitan cubrir las necesidades de todos los alumnos. Ya que solo la mitad del grupo aproximadamente son los que realizan la actividad.	
120			
121			
122			
123			
124			
125		Conoce con más profundidad a la mitad del grupo, pues fueron sus alumnos en el ciclo anterior, pero a la otra mitad de alumnos no del todo, por lo que se basa más en el ritmo y estilo de aprender de	Ha integrado al grupo en cuanto a la convivencia, sin embargo hace falta que integre las formas de aprender y
126			
127			

128		aquellos que conoce, planeando las actividades y utilizando	trabajar de todos los niños.
129		materiales iguales y convencionales para todos sin tomar en cuenta	
130		las necesidades individuales de cada uno.	
131			
132		La actividad se concluyó a pesar de las dificultades, el maestro al	El maestro se dio cuenta que al utilizar
133		percatarse de que algunos alumnos no ponían atención, intento hacer	diferentes estrategias de una u otra
134		una competencia de cálculo mental, lo que comenzó a funcionarle	manera los alumnos pudieron participar
135		bien, sin embargo no el timbre de salida y no se pudo continuar.	e interesarse del tema, es importante
136			que considere como aprender todos los
137		ASISTIERON: 31 Alumnos	alumnos del grupo.

Anexo C

Entrevista a docente

Estilos de aprendizaje

Nombre: _____

1. ¿Conoce que son los estilos de aprendizaje?
2. ¿Considera importante conocer el estilo de aprendizaje de cada alumno? ¿Por qué?
3. ¿Qué importancia tiene el planear e impartir clases tomando en cuenta los estilos de aprendizaje de los alumnos?
4. ¿A qué retos o limitaciones se enfrentan los docentes al tener que adecuar sus clases a los estilos de aprendizaje de sus alumnos?
5. ¿Conoce a fondo los diferentes modelos y teorías sobre los estilos de aprendizaje?
6. Describa mediante ejemplos, las formas como cree que aprenden sus estudiantes
7. ¿Cuál es su rol en el salón de clases?
8. ¿Cuál debería ser el rol ideal del docente ante los alumnos y su aprendizaje en la actualidad?
9. ¿Qué relación existe entre el rol del docente y los estilos de aprendizaje?
10. ¿Cuál es su opinión en cuanto a la actualización docente?

Anexo D

Cuestionario a docente

Enseñanza del docente

Nombre: _____

Indicaciones: lea con atención los indicadores y marque con una x la frecuencia con la que los realiza.

N°	INDICADOR	NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
1	Planeo mis clases teniendo como base el Plan y programa de estudio 2011				
2	Realizo un diagnóstico para identificar las necesidades de los alumnos.				
3	Aplico instrumentos para conocer el estilo de aprendizaje de mis alumnos.				
4	Tomo en cuenta los estilos de aprendizaje de los alumnos en mi planeación.				
5	Utilizo variedad de estrategias y actividades para que mis alumnos aprendan.				
6	Organizo el tiempo y elaboro material didáctico para atender los distintos estilos de aprendizaje en el aula.				
7	Considero fundamental tomar en cuenta los estilos de aprendizaje en la práctica docente.				
8	Me gusta implicarme al cien por ciento en mi ambiente de trabajo.				
9	Me considero un docente innovador.				
10	Considero importante contar con mayor número de fuentes de información.				
11	Trato de estar actualizándome constantemente para brindar una educación de calidad para los alumnos.				
12	Conozco a todos mis alumnos (nombre, edad, familia, características generales, etc.)				
13	Suelo reflexionar sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje y buscar soluciones si se presenta algún problema.				
14	Ante los acontecimientos actuales trato de descubrir los principios y teorías en que se basan.				
15	Tomo en cuenta sugerencias o comentarios de los alumnos y otros docentes para ajustar mi estilo de enseñanza.				

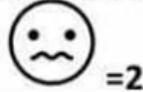
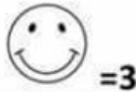
Anexo E

Test Estilos de Aprendizaje

Test para identificar los estilos de aprendizaje VAK (visual, auditivo, kinestésico)

NOMBRE: _____ GRADO: _____ GRUPO: _____
 FECHA: _____

COLOREA LA CARITA CON LA RESPUESTA QUE MÁS TE AGRADE:



AUDITIVO	VISUAL	KINESTESICO
Yo puedo recordar algo si lo digo en voz alta 	Prefiero seguir instrucciones escritas y no orales. 	Cuando estudio, me gusta masticar chicle o comer algo
Disfruto aprendiendo cuando tengo a alguien que me explica las cosas 	Aprendo mejor de dibujos, diagramas y mapas. 	Cuando escucho música prefiero bailar, danzar o brincar
Prefiero escuchar la música para aprenderme la letra en lugar de leerla 	Recuerdo con facilidad lo que veo en la tv. Internet, celular o revistas 	Disfruto trabajar con mis manos y hacer manualidades
Escucho música todo el tiempo 	Disfruto la lectura y leo rápidamente. 	Disfruto estar cerca de otros. Me gustan los abrazos y saludos
Cuando leo en silencio, me digo cada palabra a mí mismo 	Cuando me piden deletrear una palabra, simplemente veo la palabra en mi mente. 	Cuando utilizo nuevo material, me encuentro yo mismo actuando, dibujando y haciendo garabatos
TOTAL	TOTAL	TOTAL

El puntaje más alto indica que mi preferencia de aprendizaje es:

Anexo F

Cuestionario a madres y padres de familia

“Conozco a mi hijo”

Nombre: _____

Indicaciones: lea con atención los indicadores y marque con una x la frecuencia con la que los realiza.

N°	Indicador	Nunca	A veces	Casi Siempre	Siempre
1	Mi hijo asiste todos los días a la escuela.				
2	Estoy al pendiente del aprendizaje de mi hijo.				
3	Conozco la forma en la que aprende mi hijo.				
4	Se lo que le motiva y le gusta hacer a mi hijo en la escuela.				
5	Checo los trabajos que realiza en la escuela y estoy al pendiente de que cumpla con su tarea.				
6	Mi hijo se interesa por seguir aprendiendo sobre algún tema fuera de la escuela.				
7	Fortalezco el aprendizaje de mi hijo en casa apoyándole con actividades extras.				
8	He observado que el maestro del grupo pone diferente tipo de actividades para involucrar a todos alumnos.				
9	Considero que las actividades del docente ayudan a que mi hijo aprenda constantemente.				
10	Considero que el docente está bien preparado para enseñar a mi hijo.				